

Su cuerpo fue depositado en un cementerio, sin enterrar, porque falta un peritaje

La espera de Rodrigo



Páginas/18/19

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 26 de junio de 2000 - Año 14 - Nº 4160 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Piazzolla Revolucionario: $6

SEXO

"Quedé fascinado por mi éxito." La frase es entendible: el científico, de viaje en un país "hostil" a EE.UU., se encontró transformado de repente en un sex symbol. En apenas tres días, había "seducido" a una camarera, dos colegas extranjeras del congreso en que participaba y una prostituta que se negó a cobrarle. Un informe oficial que se publicará en Washington esta semana explica la razón de tanto éxito: el sexo es la principal arma de los servicios de inteligencia mundiales para meter en problemas y extorsionar a los especialistas norteamericanos en energía atómica.

Reacciones a la propuesta de Ruckauf de echar a Pou

Si De la Rúa lo acepta

Página/5

DEBATE

¿Se pueden disolver las Fuerzas Armadas?

Escriben Horacio Jaunarena, José Luis D'Andrea Mohr, Miguel Angel Toma y Juan de Wandelaer

Páginas/10/11

Cómo es la ley secreta que utiliza la Policía Federal para realizar espionaje político interno. Fue dictada y enriquecida en dictadura y no se derogó en 17 años de democracia Páginas/2/3

TOP SECRET

Un médico que no es noticia, *por Miguel Bonasso* 12

Sealand, *por Rodrigo Fresán* 24

Fotomontaje SAM

DyN

El proyecto contempla campañas de tres meses e internas abiertas obligatorias para todos los partidos.
Los gastos se deberán rendir regularmente y durante la campaña –y no cuando ya terminó– a la DGI y a la SEP.

Un pacto para las campañas cortas, baratas y limpias

Por Raúl Kollmann

Carlos "Chacho" Alvarez y Federico Storani negocian con Reutemann y Corach un proyecto de reforma de la ley de campañas que blanquee los gastos y ponga un límite a la propaganda política.

La campaña electoral sólo durará tres meses, es decir que estará prohibido hacer publicidad pidiendo el voto a más de 90 días de una elección presidencial. Todos los partidos estarán obligados a realizar una interna abierta para elegir a su candidato, de manera que la decisión ya no será tomada únicamente por un congreso o un grupo de dirigentes de la fuerza política. Las facturas por los gastos de campaña no se presentarán después de la elección sino que será obligación rendir cuentas durante la campaña, en un proceso en el que participarán la DGI y la Sindicatura de Empresas Públicas. Estos son algunos de los puntos clave del proyecto de reforma electoral que el Ministerio del Interior, en acuerdo con buena parte del justicialismo, enviará dentro de pocas semanas al Congreso.

El vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez y el ministro del Interior, Federico Storani, vienen negociando los aspectos centrales de la reforma con el gobernador santafesino, Carlos Reutemann, y el ex titular de la cartera política y actual senador Carlos Corach. La idea es que antes de enviar el proyecto al Senado se realicen reuniones con el vicegobernador bonaerense, Felipe Solá, y con distintos integrantes del Senado. En principio, la estrategia es llegar al Congreso con una propuesta que tenga amplio consenso inicial.

Una de las claves del sistema electoral es la cuestión del financiamiento de las campañas o, como se dice en el ambiente político, el alto costo de las carreras presidenciales. Desde ese punto de vista, una primera medida es recortar los tiempos de la campaña electoral, una modalidad que ya existe en otros países. España es un ejemplo. En concreto, la idea es reducir a tres meses –incluso podría quedar en dos– el período en el que los candidatos pueden hacer publicidad pidiendo el voto a los ciudadanos. Esto significa que no se podrían hacer avisos en los que se diga concretamente Vote a Fulano.

Es cierto que hay una forma de burlar la norma que es hacer publicidades institucionales, resaltando las cualidades de un candidato o un partido, pero sin pedir el voto. Esto podría hacerse, aunque los publicistas reconocen que es menos efectivo. De todas maneras, se está estudiando una idea que sería aún más restrictiva: directamente no se podría hacer ningún tipo de publicidad televisiva fuera de los 90 días anteriores a la elección. Esto tiene que ver con que gran parte de los costos de una campaña están en los avisos de televisión.

En la reforma que se está consensuando hay otro tema referido a la TV. En las últimas campañas –por ejemplo la de jefe de Gobierno porteño– los partidos declararon inversiones en televisión muy inferiores a las que computó Poder Ciudadano. Las fuerzas políticas argumentan que consiguieron muy buenos precios, pero ello es más que dudoso. Para evitar estas controversias se baraja establecer un precio-testigo que regirá para todos los partidos o un tope de segundos permitidos de publicidad.

El otro punto vinculado con el dinero político es el control de las campañas. Hasta ahora, cada partido tenía que entregar una contabilidad una vez realizada la elección. La idea que están conversando el Ministerio del Interior y el justicialismo es que el control sea durante la elección. Cada partido irá entregando facturas de sus gastos y se hará una verificación inmediata a través de la DGI y la Sigen.

Desde el punto de vista del ciudadano, uno de los puntos fundamentales de la reforma está referida a las internas abiertas. Ese método será obligatorio para elegir los candidatos presidenciales: cada partido tendrá que organizar una elección en la que participarán los afiliados a esa fuerza política y los ciudadanos independientes, es decir que no estén afiliados a ningún partido. La modificación tiene que ver con el peso de los aparatos políticos. Obligando a una elección más abierta, se piensa que los candidatos tendrán más consenso y serán en menor medida un producto exclusivo de una cerrada conducción partidaria o de un congreso en el que participan pocos afiliados. En las elecciones legislativas, como la del año próximo, las fuerzas políticas no estarán obligadas a realizar internas abiertas: la obligatoriedad rige únicamente para las candidaturas presidenciales.

Aunque el Gobierno quiere enviar el proyecto al Congreso dentro de pocas semanas, hay puntos que todavía se están conversando con el justicialismo. Uno de los fundamentales es el de las listas sábanas. El oficialismo y la principal oposición todavía no tienen acuerdo sobre ese punto.

COMO ES LA LEY SECRETA

El manual de

Por Irina Hauser

No se puede hablar ni en la cama, se pueden tener otros empleos y está prohibido "embriagarse". El conjunto de reglamentos y decretos que forman la ley secreta de inteligencia de la policía salió a luz por un caso de espionaje a un partido político. Según los federales, infiltrarse es legal, aunque la Constitución diga que no.

Si usted aspira a ser un James Bond del subdesarrollo, y por alguna de esas casualidades ya se lo contó a sus familiares o amigos, tendrá que inventar cualquier argumento verosímil para desmentirlo. Eso es lo que exige la ley secreta para la Dirección de Inteligencia de la Policía Federal, a la que tuvo acceso *Página/12*, a todas las personas que quieran convertirse en agentes encubiertos de sus filas. De lo contrario, a buscarse otro trabajo. Eso sí, mientras estas leyes y decretos reservados sigan vigentes, la ciudadanía tendrá que atenerse a que la policía haga tareas de espionaje político.

Los conceptos claves del manual del buen espía que rigen hoy en día, tal como dejó sentado la propia Federal ante la Justicia, se desprenden de normas dictadas por gobiernos golpistas. El decreto ley 2322/67, que lleva la firma del dictador Juan Carlos Onganía, es el documento donde figura la mayor variedad de consejos sobre cómo un superagente debe ejercer el arte del disimulo. Y de la investigación, claro.

Por empezar, "el cargo en el Cuerpo de Informaciones es secreto", dice el texto. "El personal en ningún caso y por ningún concepto, salvo expresa autorización superior, podrá identificarse como tal". Existen sugerencias precisas para que a nadie se le vaya a escapar ni una palabra de más, ni siquiera la persona que más confianza le tenga en este mundo: "Si por una circunstancia propia de su vida de relación ciudadana, se viera en la necesidad de justificar o manifestar su profesión o empleo, deberá invocar el que mejor pueda desempeñar en otro orden, de acuerdo a su capacidad y condición sin revelar su condición profesional."

"El ingreso al Cuerpo de Informaciones, en razón de su secreto, debe ser rodeado de las mayores precauciones a fin de evitar trascendencias que puedan vulnerar dicho concepto", reza el decreto. Tan es así que el funcionario policial que se interese "por el ingreso de determinada persona" puede hacerlo sin necesidad de que el aspirante se presente personalmente. En este punto también encajan aquellas recomendaciones, presentes en el artículo 25 del decreto reglamentario, sobre cómo actuar ante los parientes o conocidos: "El aspirante será convenientemente instruido del secreto del Cuerpo, a fin de que evite todo comentario a su posible incorporación. Si con anterioridad lo hubiere hecho con familiares u otras personas, se le indicará manifestar a las mismas el desestimiento de tales propósitos". Y por si el espía en potencia está pensando en alguna triquiñuela desleal, le advierten: "Todo comentario sobre su posible incorporación será considerado causa de ineptitud archivándose la tramitación."

Tabú: ***"El cargo en el Cuerpo de Informaciones es secreto. El personal en ningún caso, salvo expresa autorización superior, podrá identificarse".***

El que quiera ser un agente 007 de esta porción del Tercer Mundo tendrá que demostrar que sabe usar una computadora dignamente (en décadas pasadas le pedían que demostrara su capacidad de escribir a máquina 30 palabras por minuto), deberá pasar un examen médico y tendrá que evidenciar conocimientos sobre "cultura general" en un nivel equivalente al de "secundario completo". También tendrá que hacer el curso correspondiente para cada uno de los diferentes rangos. La edad mínima requerida, para las jerarquías menores, es de 20 años.

Una vez que el postulante se demuestre probo tendrá, por ejemplo, el derecho de usar armamen-

QUE, SEGUN LA FEDERAL, PERMITE ESPIAR A LOS PARTIDOS

los superagentes azules



La edad mínima para ser espía es de 20 años, y hay que saber usar una computadora y callarse la boca.

to "para el cumplimiento de determinadas misiones". También puede, si quiere y le sirve de algo, buscarse un empleo en la administración pública nacional, provincial o municipal, o en el sector privado. Eso "no es incompatible" con su cargo de meterete profesional. Incluso cabe que se autobautice con el alias que le parezca más lindo o conveniente y para los trámites internos gozará de algún código confidencial.

Entre sus obligaciones, cuenta la de avisar si alguno de sus pares incurrió en alguna infracción. Si planea casarse, deberá anoticiar a sussuperiores para que otros agentes elaboren un informe sobre su futuro cónyuge. Lo que tiene muy prohibido es la "participación en actividades de los partidos políticos, salvo las que interesen a la misión del Cuerpo."

Pero tiene otros privilegios todavía más tentadores. Aunque un juez lo requiera, no es para nada obligatorio que su identidad y su función queden al descubierto. Eso es lo que dice, en lenguaje más técnico, el artículo 12 del decreto ley de Onganía: "ante requerimientos judiciales o de otras autoridades, el Jefe de la Policía Federal estará a autorizado a no revelar la existencia del personal del Cuerpo de Informaciones". El texto también contempla que "el personal que en función del servicio y en cualquier emergencia" tenga que declarar ante la Justicia u otras autoridades "será instruido en cuanto a la forma que debe presentarse". Léase: sus superiores seguramente le darán el libreto.

Desde ya, el Pequeño Bond Ilustrado prevé castigos para el ejército de detectives de la Federal en una infinidad de cuestiones que abarcan, entre otras, la infidencia, la negligencia, la revelación de su actividad policial, la insubordinación, la embriaguez, "las pruebas de debilidad moral en actos de servicio", la impuntualidad en sus informes y la omisión o retardo en el aviso de su cambio de domicilio (tiene un plazo de 24 horas desde que lo efectuó). Las penas pueden ser apercibimientos, arrestos, suspensiones, cesantías y exoneraciones.

Acerca del alcance de las facultades de los espías que revistan en la Policía Federal, las leyes y decretos en cuestión no dicen demasiado. Sin embargo, una presentación que los representantes actuales de la fuerza y el propio Ministerio del Interior hicieron el mes pasado ante el juez Martín Silva Garretón asegura que pueden hacer espionaje político. El magistrado actualmente analiza la infiltración de una informante en el partido Nueva Dirigencia y la constitucionalidad o inconstitucionalidad de las normas secretas vigentes. El documento de la Federal, que fue adelantado por **Página/12**, asegura que sus agentes pueden realizar "tareas de búsqueda de información sobre las actividades y propósitos de personas, grupos, entidades y organizaciones con actuación en el ámbito político", a pesar de que eso viole las garantías constitucionales de privacidad y libertad de ideas y atente contra una disposición de 1993 que prohibió la reunión de información y las tareas de inteligencia sobre organizaciones políticas, sindicales, juveniles, docentes, estudiantiles, religiosas o asistenciales.

> **Barrera:** *Lo que tiene muy prohibido es la "participación en actividades de los partidos políticos, salvo las que interesen a la misión del Cuerpo".*

En estilo autoritario




Autores: dictadores Onganía y Aramburu.

El texto original de la Ley Orgánica secreta que señala los derechos y obligaciones de los agentes encubiertos de la Policía Federal data de febrero de 1958 y lleva la firma del entonces presidente provisional, el general golpista Pedro Eugenio Aramburu. Fue, precisamente, durante aquella gestión que miembros de la policía (bonaerense en este caso), que estaba intervenida por los militares, fusilaron a los seguidores de Juan José Valle, un general peronista que se alzó contra Aramburu. Aquella historia, la preparación clandestina del levantamiento, los secuestros y los fusilamientos fueron reflejados por Rodolfo Walsh en el libro *Operación Masacre*. La ley de 1958 sufrió modificaciones. Lo que queda claro es que las dos más importantes, hechas por decreto, fueron concretadas en otros gobiernos inconstitucionales: una se remonta a 1963 y lleva la firma de José María Guido; la otra es de 1967, con la rúbrica del dictador Juan Carlos Onganía. Otros cambios menos significativos, con la salvedad de una norma antidiscriminatoria que amplía las posibilidades de carrera del personal femenino de inteligencia, datan de 1995, 1996 y 1997.

LA JUSTICIA EXAMINA LA LEGALIDAD DEL ESPIONAJE

Un caso para sentar reglas

Por I.H.

"Esto es algo complicado, es la primera vez que la Justicia discute el funcionamiento del servicio de inteligencia de la policía", comentaban los apoderados de la Federal en Tribunales. Fue el viernes 16 de junio, cuando cuatro policías que tuvieron cargos jerárquicos en la Dirección de Inteligencia de la fuerza fueron a declarar en el juzgado de Martín Silva Garretón. El magistrado los citó como parte de la investigación sobre la supuesta infiltración de un espía policial dentro de Nueva Dirigencia, el partido que conduce Gustavo Béliz. A esta altura, ya tendría suficientes elementos para constatar la existencia de un control inconstitucional policial sobre la actividad política.

Más allá del caso puntual de Nueva Dirigencia, Silva Garretón analiza, según informaron allegados a la pesquisa, la legitimidad de las leyes y decretos secretos que regulan la actividad de los agentes encubiertos de la Policía Federal y en las que se habrían inspirado los federales para hacer espionaje político. **Página/12** quiso comunicarse con el juez, pero no hubo respuesta. De todos modos, otros voceros aseguran que estaría evaluando la inconstitucionalidad de esas normas.

Durante los últimos gobiernos democráticos siempre hubo legisladores que cuestionaron esas normas por atentar contra la libertad de las personas y haber sido un instrumento de los gobiernos autoritarios. En ese sentido, el abogado de Nueva Dirigencia, Abel Fleitas, solicitará que el juez declare la inconstitucionalidad de las leyes secretas y que ordene el desmantelamiento del sistema de espionaje tal como funciona hoy en día. Toda esta historia alcanzó un voltaje elevado después de que Beliz presentara un pedido de habeas data y un recurso de amparo cuando se supo que Mónica Amoroso, que era la pareja y jefa de despacho del legislador Miguel Doy (mano derecha de Beliz), es espía de la Federal desde 1983. Los azules no sólo lo admitieron sino que explicaron en un escrito presentado a la Justicia que la Legislatura estaba en su órbita de trabajo, aunque aclararon que nadie la mandó a infiltrarse. Al partido había ingresado en 1994 y con Doy –que aseguró a este diario que nunca tuvo ni un solo indicio de la doble vida de su mujer– compartía techo desde 1997.

> **Argumento:** *En el documento elevado al juez, la Federal e Interior justifican con citas de normas secretas que la policía puede espiar a partidos políticos.*

En el mismo documento elevado al juez, la Federal y el Ministerio del Interior, justifican mediante citas de normas secretas y evaluaciones propias que la policía puede espiar a partidos políticos, algo que, sin embargo, está prohibido por la Constitución Nacional. Otro punto llamativo fue que, cuando se desató el escándalo, ni el ministro del Interior, Federico Storani, ni el jefe de Policía, Rubén Santos, dieron una explicación.

Con este panorama, el juez pidió toda la documentación legal que regula las tareas de los agentes encubiertos y citó a declarar a policías que tuvieron cargos jerárquicos en el área de Asuntos Nacionales, el sector encargado del ámbito político y al que reportaba Amoroso.

Hasta ahora declararon Rogelio Mallebrera, Horacio Alberto Michelena, Ernesto Edgardo Volturo y Salvador Spero. Todos, medidos en sus definiciones y al parecer bien entrenados, reconocieron a la mujer como espía de la fuerza asignada a la órbita de la Legislatura porteña y coincidieron en explicar que su función se limita a recolectar información sobre potenciales situaciones (por ejemplo, manifestaciones) que pudieran alterar el orden constitucional. Negaron que haya espías en otros partidos políticos. Y detallaron que Amoroso pasaba sus informes generalmente por teléfono (alguien luego los transcribía), y muy excepcionalmente en persona.

Beliz y Doy también radicaron una denuncia en el juzgado federal de Jorge Urso, y que también es analizada por los fiscales Oscar Amirante y Guillermo Marijuán. En ese expediente, junto a Amoroso están cuestionados Storani, Santos y el secretario de Seguridad Interior, Enrique Mathov, además de toda la cadena de mandos policiales correspondientes. Por lo pronto, la investigación que está en manos del fuero contencioso administrativo parece estar en su recta final y podría tener implicancias que trascienden el caso específico de la agente Amoroso.

Yo, argentino

Carlos Menem condicionó su participación en un encuentro justicialista a que no se cuestione su gestión. Pero en el PJ adelantaron que las críticas serán inevitables. Antonio Cafiero, organizador del seminario, busca bajar los decibeles de la pelea.



DyN

Carlos Menem no quiere saber nada con escuchar críticas a su gestión como Presidente de la Nación.

Por Diego Schurman

–Si es así no voy.

Carlos Menem acompañó la frase con un gesto casi imperceptible. Como frunciendo el ceño. Pero fue suficiente. Su interlocutor entendió que la única manera de llevar al ex presidente al encuentro partidario era amordazando a sus detractores. Es decir, a toda la amplia gama de justicialistas y menemistas arrepentidos que participarán del semanario "La identidad del peronismo hoy".

A Menem no sólo le preocupa el contenido de la reunión, que amenaza con convertirse en un escenario de disputa por la conducción partidaria. Conocedor del poder y sus símbolos, dejó trascender su disgusto por no figurar en las invitaciones como el presidente del partido. No es un detalle menor en un encuentro donde prometen participar sus archienemigos internos Eduardo Duhalde y Carlos Ruckauf.

La aprensión del ex mandatario se generó cuando recibió una copia del listado de panelistas que expondrán entre el jueves y el sábado en la sede del PJ. Allí aparecen dirigentes que hace rato vienen tomando distancia de la arenga menemista. O más: que nunca la hicieron propia. El ministro de Educación bonaerense, José Octavio Bordón, es uno de ellos. Lo mismo que Eduardo Curia, cercano al equipo que asesora económicamente a la CGT rebelde de Hugo Moyano. O también Irma Roy, quien en las últimas elecciones porteñas se presentó por afuera de la estructura partidaria.

Como si las quejas realizadas en privado no fueran suficientes, Menem encontró en su amigo Alberto Kohan una voz para difundir su estado de ánimo:

–Para criticarlos están los que no son peronistas. La idea de Menem es ir al seminario. Pero lo que tenemos que discutir allí es cómo llevar adelante el justicialismo, no otra cosa –señaló ayer a **Página/12** el secretario General de la Presidencia.

Actitud: *Para que Menem desista de su actitud, Antonio Cafiero le pidió a la ex subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, que lo convenza.*

El mensaje borró por unos instantes la risa gardeliana que Boca instaló en el rostro de Antonio Cafiero. Pero rápido de reflejos, el senador y promotor del seminario a través de su Instituto Universitario Juan Perón, buscó un puente para evitar la fuga del ex presidente. Por estas horas una de las encargadas de esa tarea es la ex subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini.

La tarea no será sencilla. A la luz de los hechos, parece inevitable la crítica a un gobierno después de diez años de gestión. Y más inevitable será frenar las quejas de los expositores, que no piensan eludir los legados del modelo menemista, como la hiperdesocupación y la exclusión social.

El diputado Mario Cafiero, hijo de Antonio, e invitado para debatir sobre "la identidad peronista y la globalización", ya dijo que no está dispuesto a callarse.

–Vamos a criticar lo que se tenga que criticar.

–¿Nadie le pidió en las últimas horas atemperar las críticas para garantizar la presencia de Menem? –le preguntó este diario.

–No se trata de dar nombres. Tenemos que hacernos cargo de lo que pasó. Eso es inevitable.

A Menem ya lo intentaron seducir con una presencia hegemónica de panelistas que aprobaron, o al menos justificaron, su política neoliberal. Están allí los gobernadores Carlos Reutemann y Adolfo Rodríguez Saá, y los ex funcionarios Carlos Corach, Jorge Castro, Ricardo Romano y Martín Redrado.

Pero Menem es desconfiado. Ya tuvo varios tropiezos después de abandonar el poder. Entre ellos la imposibilidad de encolumnar a todo el PJ desde al conducción del Consejo Nacional Justicialista.

Ni aún con el faltazo de Duhalde –su presencia aún no fue confirmada– se sabe si aceptará el convite a un encuentro que será coordinado por el periodista y dirigente del PJ, Carlos Campolongo. El ex presidente se siente más cómodo en eventos como el que le organizó su círculo áulico el Coliseo. La excusa fue el relanzamiento de una fundación. Pero el objetivo fue recuperar el centro de escena en cálido ambiente, con aplausos adulones y presencias estelares, como la de Charly García.

También se regodeó en el exitoso "Sábado Bus". La política de Nicolás Repetto no es incomodar a sus invitados. Y de haber ganado el auto, en la competencia del *corchito*, hubiese transformado esa agradable velada en un día de gloria. Aun así se fue exultante del set televisivo.

Está claro que Menem ahora está preocupado por lo que está generando el seminario aún sin haber comenzado. De hecho, ayer llovieron cuestionamientos. El jefe de la banca de Diputados, Humberto Roggero, dijo, intentando hacer equilibrio, que la administración menemista "produjo efectos no queridos, no esperados y no deseados"

Pero el que anduvo sin ambages fue el ex ministro de Cultura, Julio Bárbaro. "El PJ se tiene que sacar de encima la invasión liberal que llegó de la mano de Menem, o en caso contrario nos vamos a convertir en un partido conservador que perdería su identidad popular. El general Perón contenía a la izquierda y a la derecha pero nunca al imperialismo. Hoy con Menem en la cúpula del partido, tenemos las voces del imperialismo y los poderes económicos dentro de las filas del partido", atacó.

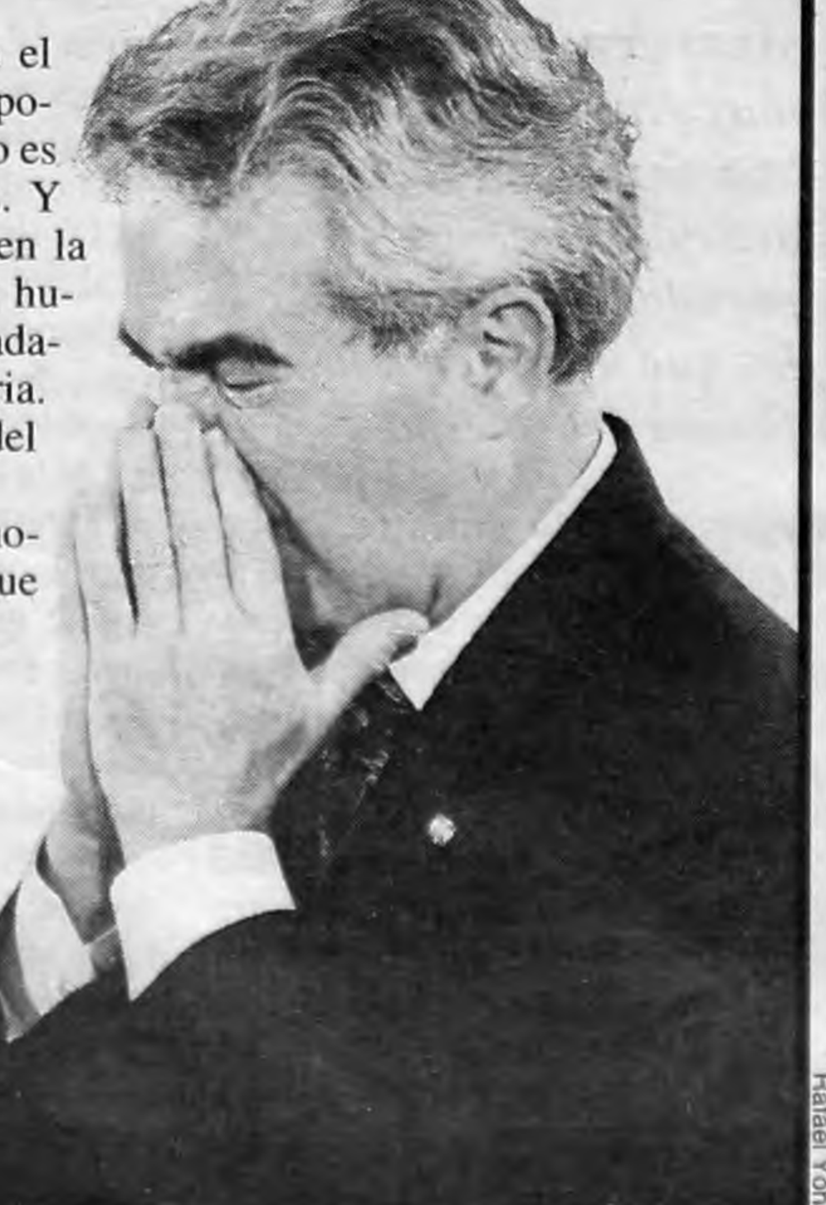
Inevitable: *Parece inevitable la crítica de los expositores sobre los legados del modelo menemista, como la hiperdesocupación y la exclusión social.*

Un allegado al ex presidente, resumió, burlón, lo que Menem respondería si le pidieran una autocrítica de su gestión.

–Yo, argentino.

Daniel Jayo

Bárbaro: "Hoy con Menem en la cúpula del partido, tenemos las voces del imperialismo y los poderes económicos dentro de las filas del partido".



Rafael Yohai

Kohan: "Para criticarnos están los que no son peronistas. Lo que tenemos que discutir allí es cómo llevar adelante el justicialismo, no otra cosa".

RESPUESTAS

Pou se

Por L.V.

La propuesta de Carlos Ruckauf de impulsar un pacto entre la Alianza y el PJ para cambiar la política monetaria y remover a Pedro Pou del Banco Central generó opiniones discordantes en el bloque de senadores del oficialismo, donde nadie oculta su antipatía por el banquero, pero donde algunos se apuraron en recordarle al gobernador bonaerense que su destitución es, ante todo, una decisión política que deben tomar el presidente De la Rúa y su ministro de Economía, José Luis Machinea.

"Creo que efectivamente Pou no debe permanecer en el cargo porque ni siquiera confía en la moneda argentina", dijo ayer a **Página/12** sin asomo de dudas el senador Leopoldo Moreau. "Con sólo repasar su prédica en favor de la dolarización, la permanencia de Pou se hace insostenible".

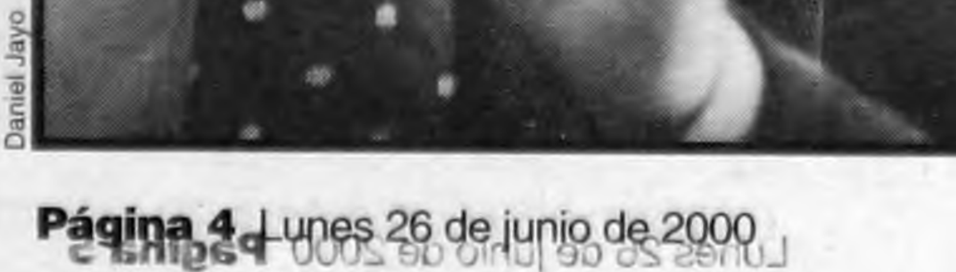
Pero, mucho más cautos, sus pares José Genoud y José María García Arecha condicionaron el aspecto institucional de la remoción –es decir, la posibilidad de que el PJ, con mayoría en el Senado, ponga sus votos para conseguir los dos tercios necesarios– a sus consecuencias sobre la política económica. Y subrayaron que, si bien en lo formal alcanza con los dos tercios del Senado, nadie debería levantar su mano sin la previa aprobación del Ejecutivo.

Genoud remarcó que "hemos tenido diferencias públicas y notorias con Pou, pero estamos alineados con las decisiones del Presidente y su ministro de Economía", por lo que "no basta con la decisión del Senado". En el mismo sentido, García Arecha agregó que "cualquier medida que afecte a la política económica tiene que ser resuelta por el Presidente y el ministro del área". Y aprovechó para recordarle a Ruckauf que, "aunque apoyamos la necesidad de la concertación, ésta no puede partir de cuestiones puntuales impuestas por quienes no les ha tocado la responsabilidad de gobernar".

En un reportaje exclusivo publicado ayer por **Página/12**, el gobernador justicialista propuso abrir el diálogo entre las dos principales fuerzas para modificar la política monetaria. "Discutamos la baja del encaje bancario", ejemplificó. "En la Argentina tenemos 22 por ciento de encaje, mientras que en España es del dos por ciento. Esto significa que en la caja de los bancos hay una monstruosa inamovilidad de dinero, justo cuando lo que hace falta es bajar las tasas de interés". Cuando se acotó que tal política de encaje fijada por el presidente del Central, Ruckauf respondió: "Si no cambia la política, cambiemos al presidente del Banco. Se puede hacer con los tercios del Senado".

García Arecha: *"Cualquier medida que afecte a la política económica tiene que ser resuelta por el Presidente y el ministro del área".*

Pou fue nombrado por el ex presidente Carlos Menem, tiene mandato hasta el 2004 y viene resistiendo en su cargo a pesar de haber sido procesado por su presunta responsabilidad en la caída de los bancos Patri-



OFICIALISTAS A LA PROPUESTA DE RUCKAUF EN PAGINA/12

queda, si lo dice De la Rúa

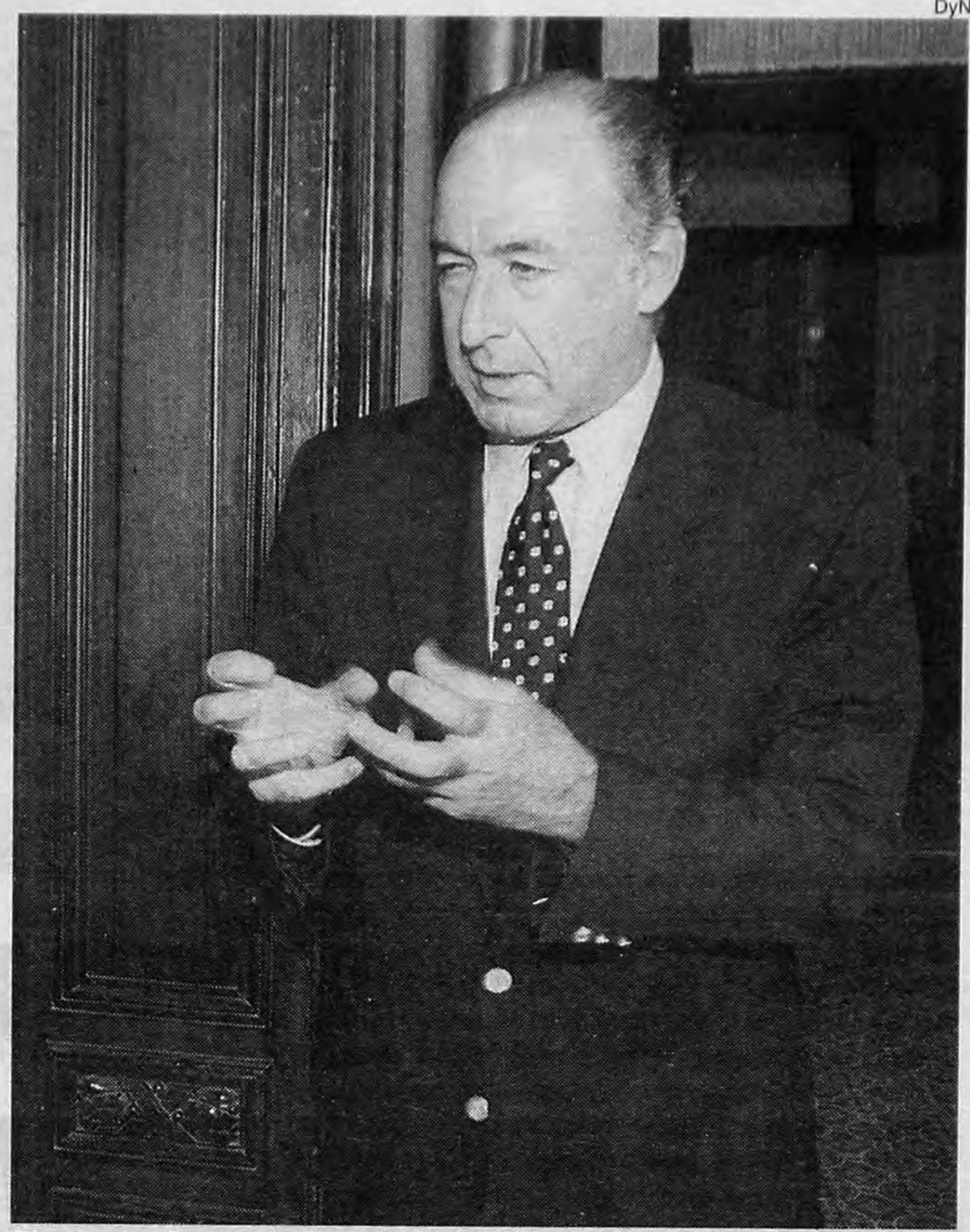
El gobernador bonaerense propuso remover al presidente del Banco Central pactando con la Alianza y reuniendo dos tercios del Senado. La bancada oficialista le recordó que falta la decisión política del Presidente.

cios y Mayo. Poco antes del cambio de gobierno estuvo a punto de ser desplazado, a punto tal que, por iniciativa de un grupo de senadores de la Alianza, se formó una comisión especial parlamentaria para investigarlo. La medida tuvo el apoyo de varios legisladores del PJ.

Cuando asumió De la Rúa la continuidad del funcionario fue un punto de fuertes fricciones internas. Básicamente porque durante la gestión anterior el banquero había sido cuestionado con dureza desde la oposición, ahora devenida en oficialismo.

"Había número para removerlo", aseguró ayer un hombre del Parlamento, "pero (el ministro de Economía José Luis) Machinea sostuvo que no era el momento adecuado y que echarlo sería una pésima señal para los organismos de crédito". Este criterio fue apoyado, según los consultados, por Fernando de Santibañes y acatado por los senadores de la Alianza "por cuestiones de disciplina interna", que incluyeron un llamado del Ejecutivo para moderar el tono de las críticas. Pero dentro del bloque oficialista hay unanimidad en que el mandato de Pou no debería extenderse por mucho más. El tema fue reflotado por los senadores aliancistas el miércoles pasado, durante un retiro espiritual en que debatieron los pasos a seguir. Pou fue defendido ayer en soledad por Alberto Kohan, quien se preguntó "qué sentido tendría sacarlo" y criticó los gestos de acercamiento de Ruckauf hacia el Gobierno. "El PJ es un partido frentista, pero a mí jamás se me ocurriría hacer un frente con la Alianza", apuntó. Habrá que ver qué dicen de la propuesta de Ruckauf Eduardo Menem, Augusto Alasino y Eduardo Bauzá, tres de los senadores que sostuvieron a Pou ante cada una de las embestidas en su contra. Hasta ahora, con infalible éxito.

DyN



El senador Genoud remarcó que "hemos tenido diferencias con Pou." *"Pero estamos alineados con las decisiones del Presidente y su ministro."*

Ayuda para Zapla

Graciela Fernández Meijide anunció que ayudará con ropas y alimentos a los ex empleados de Altos Hornos Zapla, que se encuentran en una situación crítica de desamparo. La ministra de Desarrollo Social también confirmó que en los próximos días serán pagos los 700.000 pesos que la Nación adeuda a los despedidos de la empresa en concepto de fondo compensatorio. Los Altos Hornos nacieron como una empresa militar en los años cuarenta y en su apogeo, en la década del '70, llegó a emplear a más de diez mil personas. La privatización del complejo, en el gobierno de Carlos Menem, significó que Aceros Zapla, los nuevos dueños, redujeran el personal a mil trabajadores.

Plan de empleo

El secretario de Empleo de la Nación, Horacio Viqueira, lanzará hoy en Córdoba uno de los programas de empleo más importantes del país. El plan, que regirá a partir del primero de julio, comenzará en el departamento de Cruz del Eje y abarcará 510 puestos de trabajo para desempleados, con salarios mensuales de 160 pesos. La intención del plan es generar empleo "permanente, superando el mero subsidio".

Sabuesos de paro

La Asociación de Empleados de la Dirección General Impositiva realizará hoy un "paro de jornada completa" contra la rebaja salarial decretada por el Gobierno nacional. "Ante la amenaza de rebaja adicional a los salarios de los trabajadores impositivos, la Asociación ha resuelto el paro", por lo que no se atenderá al público.

Alderete, a declarar

En su décimo día de prisión, Carlos Alderete volverá a prestar declaración ante el juez federal Adolfo Bagnasco. Hoy, a las 10, el ex presidente de PAMI será trasladado del Escuadrón Buenos Aires de Gendarmería a los Tribunales para realizar la cuarta indagatoria en la causa por asociación ilícita y corrupción que se le sigue.

Elefante chaqueño

El diario chaqueño *La Voz* reveló que un barco turístico de 130 mil dólares, adquirido en España hace dos años por el gobierno de Angel Rozas, está "arrumbado sobre el vagón de un tren en el puerto de Barranqueras como consecuencia de graves desperfectos". Según la investigación, el Elefante II nunca llegó a navegar por las "fallas estructurales que lo hacen inservibles" y no fueron detectadas en el momento de la compra. El gobernador Rozas, consultado por *La Voz*, se limitó a responder "que nunca vio un elefante en un río".

Olivera en Italia

El jefe del gobierno porteño, Enrique Olivera, almorzará hoy con Giuseppe Romeo Pericu, su par de la ciudad de Génova, en el marco de una gira por Italia. Tras el encuentro, los dos alcaldes firmarán un convenio de Amistad y Cooperación por el que se brindará asistencia técnica en las áreas de salud, seguridad, urbanismo, residuos y promoción turística a Buenos Aires. Después de la ceremonia en la Sala de la Junta Vieja de Génova, Olivera asistirá en el Palacio San Giorgio a una conferencia sobre las relaciones comerciales y económicas entre Italia y Argentina.

Un plan de los docentes

La Unión Docentes Argentinos presentó ante el Ministerio de Educación un plan educativo donde exige cambios en "los criterios economicistas vigentes" y señala que "se quebró el único sistema con reglas iguales en todo el país", el sistema educativo dependiente del gobierno nacional.

Chacho Alvarez espera confiado recibir un respaldo presidencial en la reunión que tendrá mañana De la Rúa con los senadores radicales. Los participantes aclararon que no van a protestar sino a "analizar" la pelea que mantienen hace días con el vicepresidente.


El bloque oficialista en el Senado se encrespó con Alvarez por sus declaraciones a los medios.

"Señales positivas" para Alvarez por la reunión con los senadores

Por F.C.

Luego de una semana convulsionada, Carlos "Chacho" Alvarez espera, confiado, el respaldo de Fernando de la Rúa en la reunión que el Presidente mantendrá mañana en Olivos con los senadores radicales. "Las señales que recibimos hasta ahora son muy positivas", explicaban ayer cerca de Alvarez. Por las dudas, los senadores de la UCR se apresuraron a aclarar que no irán a Olivos con protestas sino con ánimo de analizar lo sucedido en los últimos días. "Acá se vivió una crisis y es importante lo que pueda hablarse con el Presidente. Pero tampoco hay que poner tantas expectativas en esa reunión", respondió el presidente provisional del Senado, José Genoud.

El conflicto interno se disparó luego de que el bloque de senadores peronistas votó contra los decretos del ajuste. En actitud provocadora, los justicialistas también presentaron un proyecto para sacarle a Alvarez las facultades administrativas del cuerpo. Fiel a su estilo, Chacho eligió llevar la pelea al terreno de la confrontación pública. Entre otras lindezas, acusó a los peronistas de ser una banda de extorsionadores que sólo se preocupaban por mantener sus privilegios.

La ofensiva molestó a la conducción del bloque radical que, en minoría, vive preocupada por armar un sólido canal de diálogo con la bancada peronista. Alvarez advirtió que los gestos de los radicales no eran los que él esperaba. Consecuencia: no sólo redobló sus ataques contra el peronismo sino que acusó a los senadores de la UCR de no defender con convicción al Gobierno.

"La reunión del martes se hace para renovarle al Gobierno nuestro respaldo en las líneas generales de su accionar y para llevarle propuestas", explicó ayer Leopoldo Moreau, uno de los hombres del oficialismo más críticos con las políticas de la Rosada que ahora promete llevarle al Presidente su iniciativa para reestablecer los aportes patronales a las empresas privatizadas, bancos e hipermercados.

Su rebeldía no sólo motivó las acusaciones de Chacho sino que también abrió fisuras dentro del bloque. "Hay un senador radical que sale a hablar por los medios sobre el análisis de propuestas diferentes para el gobierno, pero cuando uno es oficialista y discrepa con alguna medida del Presidente tiene todo el derecho –y es necesario– llevarle propuestas, pero no a través de los medios", acusó ayer el delarruista José María García Arecha. "No puede referirse a mí, todas las propuestas se las he llevado primero al Presidente", fue la veloz respuesta de Moreau.

Las preocupaciones de Alvarez y el bloque corren por caminos diferenciados. Chacho busca ahora la manera de ahorrar los 7 millones que los senadores peronistas le impidieron cortar. Cerca del vicepresidente sostienen que hay un notorio exceso de personal en la Cámara Alta y que las culpas están repartidas entre varios peronistas. Pero que también hay radicales que deberían adecuar su plantilla a los nuevos tiempos. "Mantienen la base del viejo sistema de prebendas políticas", argumentan voceros del vicepresidente. Lo que no admiten los voceros es que exponer el tema ante la opinión pública le ha servido a Alvarez para recuperar su imagen, un tanto alicaída luego de siete meses de gobierno.

En cambio, los legisladores radicales quieren que el Presidente les explique cómo deben tomar la ofensiva de Alvarez. "Hay quienes tienen miedo ante la estrategia mediática de Chacho", respondía ayer un allegado al bloque radical. Es que los senadores radicales advierten que en sus apariciones Chacho no hace tajantes diferencias entre peronistas y radicales. Otra de sus preocupaciones es la posición que deben tomar frente al bloque peronista, con el que obligatoriamente tienen que sentarse a negociar para sacar las leyes. "Es fácil salir a hablar en contra de ellos por la radio. Pero después las negociaciones por las leyes las tenemos que hacer nosotros", razonaban en la conducción del bloque.

Giavarini y la Virgen en Polonia


Prensa Gobierno

El canciller Adalberto Rodríguez Giavarini tuvo un domingo de misa especial. De visita en Varsovia, donde llegó el sábado para participar, junto al ex presidente Raúl Alfonsín, del Foro "Hacia una comunidad de democracias", el canciller acompañó al cardenal primado de Polonia, Josef Glemp, en la entronización de una imagen de la Virgen de Luján. Giavarini remarcó que el gesto balancea "la iglesia dedicada a la patrona de Polonia, Nuestra Señora de Czestochowa, que tenemos en Buenos Aires." El embajador argentino en Varsovia, Norberto Augé, explicó que la Fundación Argentina que funciona en esa ciudad participó de la llegada de la virgen, que se había pactado en 1984 con el cardenal Glemp. Antes de la misa, Giavarini estuvo reunido con el politólogo norteamericano Francis Fukuyama, autor de *El fin de la historia*, que coincidió con el canciller en que Argentina "pertenece al segundo mundo y no al tercero". "Podría ser una buena definición de su país," dijo Fukuyama, que también participa del Foro y discutió la colaboración Sur-Norte y Sur-Sur, además del rol de las instituciones internacionales, con el canciller argentino. Por la tarde, Giavarini se encontró con su par de Ucrania, Boris Tarasiuk, con quien acordó el apoyo argentino para que en setiembre próximo, durante la Reunión del Milenio que tendrá lugar en Nueva York, los 15 jefes de Estado que integran el Consejo de Seguridad de la ONU traten la situación mundial.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Crecer a lo loco es malo

Cuando ya expira el segundo trimestre, el gobierno de la Alianza ha podido finalmente mostrar su primer gran éxito económico: el Producto Bruto quebró la mala racha y logró crecer casi un punto –es decir, 0,9 por ciento– en el primer trimestre. Es verdad que este ritmo es inferior al del crecimiento demográfico, y representa por tanto una nueva merma en el ingreso per cápita, pero este inconveniente podrá pronto solucionarse gracias al envión que recibirá la educación sexual. Lo válido es que la economía argentina es cada vez más grande. Nada importa que a un ritmo del 0,9 por ciento tardaría varios años en recuperarse de la caída de 3,1 por ciento que sufrió en 1999. Ahora se sabe que el retroceso iniciado a mediados de 1998 fue sólo un paso atrás para cobrar nuevo impulso. Sólo debería admitirse, quizá, que fue un paso demasiado generoso.

Es también motivo de satisfacción que esta promisoria expansión haya podido lograrse a pesar de un nuevo aumento en el desempleo, lo que demuestra matemáticamente una mejora en la productividad. La Argentina necesita dar trabajo a menos gente para generar un Producto igual o hasta mayor. Pocos países pueden darse este lujo, como lo demuestra la bajísima desocupación que hay en Estados Unidos o Japón, y el significativo descenso del desempleo en la Unión Europea. Por esta razón, el gobierno de Fernando de la Rúa, desentendiéndose de los ociosos, pasó a operar sobre las horas extra. Su objetivo es demostrar que el PBI puede crecer aún más sin necesidad de faenas suplementarias.

En un contexto mundial relativamente benigno, como fue el del primer trimestre, y con Brasil recobrando impulso, la Argentina consiguió una vez más diferenciarse, exhibiendo una economía apenas reptante, débil de consumo y escuálida de inversión, pero con una encomiable performance exportadora, aunque las exportaciones no cuenten mucho en el conjunto. Se trata, hay que advertirlo, del desdeñable costado de la demanda. Lo que importa es la oferta, y es allí donde los servicios muestran la nueva faceta posindustrial del país. En cualquier caso, lo que conviene es un crecimiento lento pero sólido, con buenos fundamentos, y no una expansión alocada que genere burbujas y recalentamientos. Los argentinos aprendimos esa lección, y preferimos mantener indicadores fríos.

Ahora quizá quieran los esquemáticos técnicos del Fondo Monetario poner en duda la meta anual de crecimiento, que fue fijada en 3,5 por ciento. Frente a cualquier cuestionamiento, el equipo económico deberá aclararles que esa estimación es un techo, y que cuanto más por debajo de él estemos, mejor será para la salud de la Convertibilidad, que es lo único que importa.

Philip Morris compró Nabisco en U$S 14.900 millones. Por la operación, concretada a nivel mundial, Terrabusi y Milka ahora son del mismo dueño.



Los Marlboro y la marca Oreo pertenecen a la misma familia.
Philip Morris controla Terrabusi, Canale y los productos Milka.

La vaquita Milka se comió el alfajor Terrabusi

Los alfajores Milka y Terrabusi ya no competirán entre sí. Desde ayer, ambos pertenecen al mismo dueño: el grupo Philip Morris, que desembolsará 14.900 millones de dólares para quedarse con la empresa también estadounidense Nabisco y asumirá deudas por otros 4000 millones. En la Argentina, Philip Morris controla Massalin Particulares (fabricante de Marlboro, el cigarrillo de más ventas en el mundo) y los productos Kraft Suchard (Milka, Suchard). Nabisco, por su parte, es dueña de Terrabusi y de Canale. Más concentración en el mercado de los alimentos.

El acuerdo rubricado ayer por la tarde en Nueva York llegó luego de varias semanas de tironeos entre los dos ofertantes por Nabisco. Por un lado, Philip Morris y, por el otro, la alianza entre la francesa Danone y la inglesa Cadbury. "La nueva compañía alimentaria será la más rentable del mundo", aseguró Philip Morris en un comunicado.

Una vez que se formalice la operación, la unión entre Philip Morris y Nabisco creará la empresa líder en el mercado mundial de bizcochos y galletitas, con el 13 por ciento de participación, y una facturación de 103.000 millones de dólares anuales. En los Estados Unidos, por ejemplo, una de cada dos galletitas que se consuman será fabricada por el flamante conglomerado. En la Argentina, no obstante, el mercado de las galletitas quedará sin variantes ya que, hasta ahora, Philip Morris no era dueña de ninguna marca.

En la Argentina, la operación implicará una mayor concentración en el mercado alimentario. Desde ahora, los alfajores Terrabusi, las galletitas Oreo, Mayco y Duquesa, los bizcochos Canale, las Cerealitas, las marcas Tita y Rhodesia y las pastas Vizzolini y Terrabusi (todos productos de Nabisco) estarán bajo el mismo paraguas que los chocolates Toblerone, Shot, Milka, los caramelos Sugus, los cigarrillos Marlboro y L&M, y los polvos para diluir marcas Tang, Clight y Soy Más.

Hasta hace apenas seis años, el mapa de las galletitas y las golosinas era bien distinto. Terrabusi estaba en manos de empresarios argentinos, pero fue vendida en el '94 a Nabisco en 361 millones de dólares. En setiembre del '99, la estadounidense redobló su apuesta al comprarle Canale al grupo Macri en 80 millones de dólares. Ahora, todo ese paquete, que detenta el liderazgo del mercado de las galletitas con el 34 por ciento de participación, pasó a poder del grupo Philip Morris. Le sigue Bagley (en manos de la francesa Danone), con el 27 por ciento de participación, y Arcor, el único gigante alimenticio que continúa en poder de empresarios locales, con el 15 por ciento de participación.

EMPIEZA LA DISCUSION POR EL AUMENTO TARIFARIO

Este año no, pero el que viene...

"Seguramente, el agua no va a aumentar este año", aseguró ayer Nicolás Gallo, ministro de Infraestructura y Vivienda. De esta manera, el funcionario se refirió a la discusión en audiencia pública sobre los planes de inversión y ajustes tarifarios que propondrá la concesionaria del servicio, Aguas Argentinas. Si bien Gallo aseguró que durante el 2000 no habrá modificaciones en las boletas, no opinó sobre lo que acontecerá a partir de 2001. En cuanto a los trenes, el funcionario anticipó que habrá aumentos a partir del año que viene.

Justamente, el consorcio que opera Aguas Argentinas, el francés Lyonnaise des Eaux-Dumez, llevará como propuesta a la audiencia que comienza mañana aumentos tarifarios a partir del próximo año, a razón del 2,9 por ciento anual entre el 2001 y el 2003. A cambio, se comprometerá a realizar inversiones por 1062 millones de dólares durante el quinquenio 1999-2003. De ese total, 220 millones se invirtieron el año pasado y otros 200 millones se desembolsarán en éste, afirmó la empresa.

No obstante, según publicó en su edición de ayer este diario, de los 1300 millones de dólares ofrecidos por Aguas Argentinas para invertir durante los primeros seis años de explotación del servicio, sólo se invirtieron 550 millones. En tanto, la titular de la Asociación Consumidores Argentinos, Patricia Vaca Narvaja, anticipó su veto al programa de la empresa. "Los montos que va a asignar a obras son insuficientes para atender las necesidades de la gente que necesita agua y cloacas", señaló.

Por otra parte, Gallo justificó el aumento en los boletos de trenes. "Se darán fundamentalmente en aquellas secciones más cercanas a la ciudad de Buenos Aires porque es donde los usuarios tienen otras opciones, como los colectivos", apuntó. Y añadió: "Debemos renovar flotas y vías porque padecen un deterioro fuerte". Gallo adelantó que esos incrementos "serán pequeños". Pero los empresarios reclaman un aumento del 60 por ciento.

HOY COMIENZA

Unidos

A priori, la nueva Cumbre de Presidentes del Mercosur, que se inicia esta mañana, promete ser la más distendida de los últimos tiempos. De dos años a esta parte –más precisamente desde la devaluación del real–, la Argentina y Brasil han venido apagando uno por uno los incendios que se fueron desencadenando tras la caída de la moneda brasileña. Por este motivo, la Cumbre que se desarrollará durante toda la semana en Buenos Aires intentará retomar la agenda perdida, como la convergencia macroeconómica y la inclusión de Chile y Bolivia como socios plenos del mercado regional. No obstante, todavía hay conflictos para resolver en distintos sectores (calzados, azúcar, autos) y los técnicos y ministros pasarán toda la semana negociando. En todo caso, los dos Fernandos –De la Rúa y Cardoso– tomarán esta cumbre como un barajar y dar de nuevo dentro del bloque. Junto con la foto que se sacarán el próximo viernes en la quinta de Olivos, el último día de la reunión, los presidentes de la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay dirán que el relanzamiento del Mercosur es un hecho.

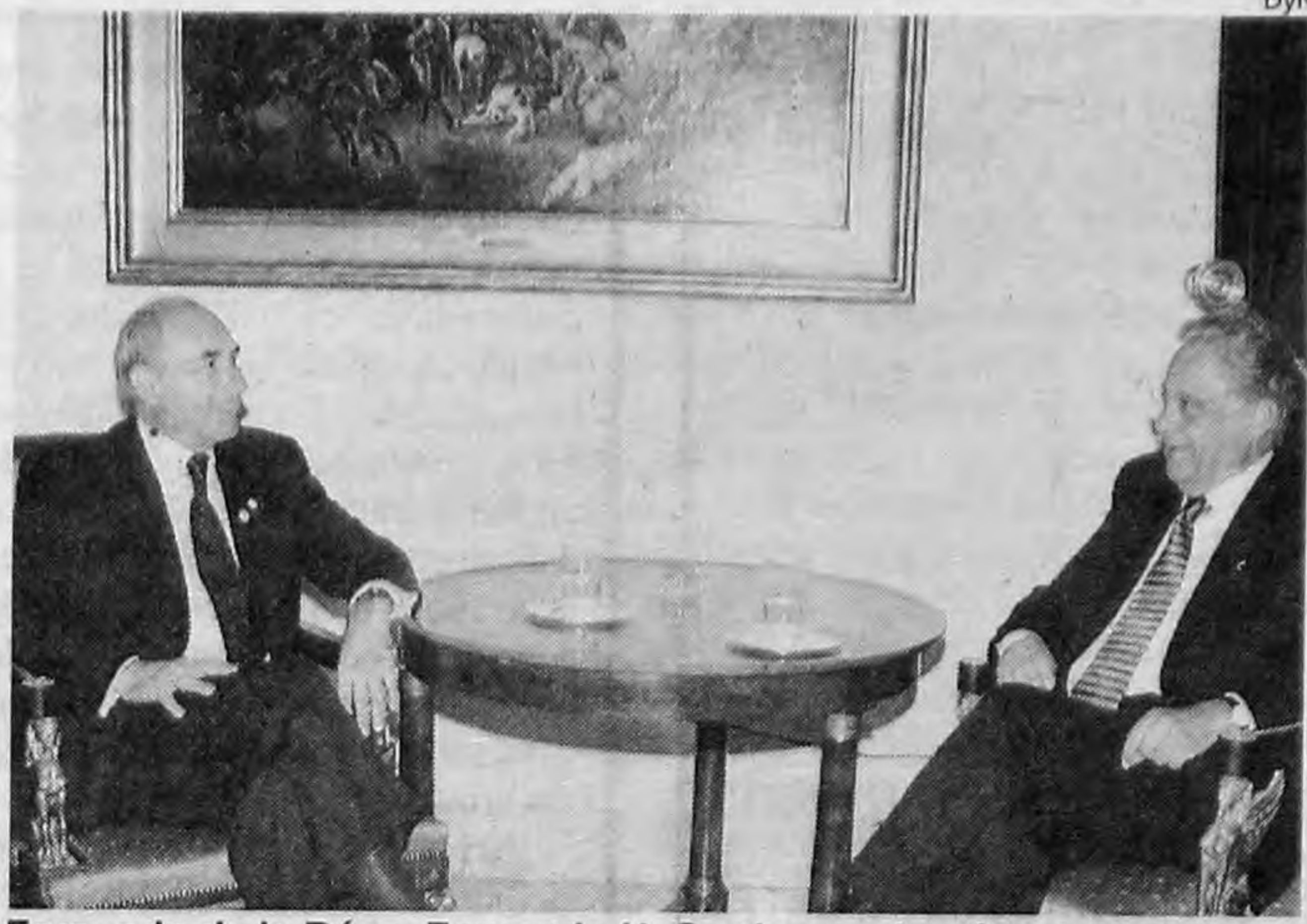
El clima de tranquilidad que rodea a la cumbre no implica que no vaya a haber tironeos entre los es-

"No hagan despidos"

Nicolás Gallo, ministro de Infraestructura, adelantó ayer que el Gobierno les pedirá a los dueños de Aerolíneas Argentinas que "no hagan despidos como elemento de ajuste". No obstante, el funcionario señaló que, ante el plan de salvataje propuesto por los españoles, el Estado argentino "no puede ser juez y parte" y que "actuará como un accionista más". En Aerolíneas, el Estado posee el 5 por ciento del paquete accionario, mientras que la mayoría se encuentra en poder del Estado español a través de la SEPI (Sociedad Estatal de Participaciones Industriales). Gallo, a su vez, admitió que con la SEPI "hay diferencias de opinión por la estrategia de crecimiento y/o achicamiento que se podría aplicar en la empresa".

LA CUMBRE DE PRESIDENTES DEL MERCOSUR

o desintegrados


DyN

Fernando de la Rúa y Fernando H. Cardoso volverán a verse.
Más distendidos que otras veces. Igual, hay conflictos.

pecialistas de los cuatro gobiernos. Si bien es cierto que atrás quedaron algunos cortocircuitos, como en el comercio de textiles, que incluso amenazaron con hacer estallar al Mercosur, también es verdad que aún persisten diferencias que los países intentarán zanjar a lo largo de la semana.

En este sentido, existen varios conflictos comerciales que aún restan solucionar.

◆ **Autos:** Uruguay y Paraguay ponen trabas al régimen automotor acordado por la Argentina y Brasil hace un par de meses. Los dos socios mayores del bloque coincidieron en dejar para más adelante la desregulación total del comercio de autos, manteniendo una política de aranceles durante los próximos seis años. Ahora, De la Rúa y Cardoso pondrán en juego toda su muñeca política para convencer a sus colegas Luis González Macchi (Paraguay) y Jorge Battle (Uruguay) para que adhieran y le pongan el moño al régimen común.

◆ **Azúcar:** será el punto más conflictivo de la cumbre ya que Brasil vendrá a la carga para reclamarle a la Argentina la liberalización de ese mercado. "Mantendremos la protección por cuatro años más", se adelantó Antonio Berhongaray, secretario de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación. Y añadió: (quitar los aranceles) "provocaría graves problemas económicos y sociales en las provincias productoras del noroeste. Necesitamos protección por cuatro años más para desarrollar un plan ordenado de reconversión del sector". La intención de Brasil de llevar a cero el arancel del 13 por ciento en el comercio de azúcar, a partir del 1º de enero de 2001, se debe a que el país vecino utiliza la caña como insumo para la elaboración de alconafta. De esta manera, disminuiría sensiblemente los costos de su economía ya que gran parte de los vehículos se mueven con alconafta. Visto desde la Argentina, el problema es distinto. Los funcionarios argumentan que Brasil, el principal productor y exportador de azúcar del mundo, subsidia su producción; que el producto es esencial para la subsistencia de las economías de las provincias del NOA; y que una gran cantidad de países del mundo protege su propia producción. Brasil aceptaría postergar la liberalización a cambio de que la Argentina se comprometa a aplicar un cronograma de reducción gradual del arancel a partir del próximo año.

> **Agenda:** ***La Cumbre intentará retomar la agenda perdida, como la convergencia macroeconómica y la inclusión de Chile y Bolivia como socios plenos.***

◆ **Calzados:** se estancaron las negociaciones entre los privados para renovar el acuerdo que vence a fin de esta semana. Mientras los empresarios argentinos pretenden prorrogar el sistema de cupos para limitar el ingreso de zapatos importados desde el país vecino (4,4 millones de pares por semestre), los brasileños reclaman poder colocar sus productos en la Argentina de manera irrestricta. Las cámaras industriales de ambos países ya dijeron que el problema tendrá que resolverse entre los funcionarios, tal como sucedió hace un año.

◆ **Arroz:** Brasil pretende restringir las compras a sus socios del Mercosur aduciendo que puede autosatisfacer su demanda. En el '99, la Argentina le vendió cereal por 75 millones de dólares (500.000 toneladas).

◆ **Arancel Externo Común (AEC):** el país vecino quiere bajar el arancel para la importación de bienes de capital procedentes de países extrazona. En la actualidad, el AEC se encuentra entre 16 y 18 por ciento.

◆ **Tribunales:** Argentina propondrá la creación de un fuero "permanente" con jueces "estables" para dirimir las controversias. Brasil se opone, pero realizará una contrapropuesta, que consistiría en disminuir la cantidad de expertos que analiza cada conflicto.

El presupuesto de las Fuerzas Armadas ha disminuido mucho desde el final de la última dictadura, pero sigue siendo más importante que los presupuestos de los Ministerios de Salud o Educación, limitando así las políticas sociales y la creación de empleo, problema mayor del país, y una de las causas más profundas de la inseguridad. En el mundo hay un soldado por cada 43 personas y un médico cada 1030. Con un solo minuto del gasto militar a nivel mundial, se podría alimentar a 2000 personas durante un año. Uno podría seguir haciendo muchas comparaciones entre gastos socialmente útiles (educación, salud, vivienda, creación de empleos) y los gastos totalmente inútiles de las fuerzas armadas.

¿No es tiempo de plantearse seriamente la posibilidad de abolirlas? ¿De dedicar el presupuesto destinado al Ministerio de Defensa (antes llamado, con más precisión, Ministerio de Guerra) a lo que realmente se debe defender? La "defensa" es una necesidad que nadie cuestiona. La cuestión es defender qué, y cómo. Las fuerzas armadas han servido para oprimir al pueblo que en principio debía defender, para matar indios, para secuestrar y hacer desaparecer a miles de personas, niños incluidos. ¿Eso es defensa?

Creo que lo que se debe defender es la Paz y la Democracia, con todo lo que implica: la libertad, la igualdad, los derechos humanos y los derechos económicos, sociales y culturales, con coherencia entre los medios y los fines.

La historia demuestra que el dicho "si quieres la paz, prepárate para la guerra" ha fracasado. La

POR JUAN DE WANDELAER *

Sería un gran ejemplo para el mundo

preparación para la guerra en sí ya crea injusticia al priorizar el gasto militar sobre el gasto socialmente útil, impidiendo un desarrollo integral. El factor de "disuasión" que da la preparación para la guerra no ha sido suficiente para preservar la paz, y la ausencia de guerra tampoco es paz. Además, la gran mayoría de los conflictos que surgieron después de la Segunda Guerra Mundial han sido conflictos internos, oponiendo a las FF.AA. contra su propio pueblo, y con un aumento impresionante de las víctimas civiles sobre las víctimas uniformadas. La coherencia entre los medios y el fin es entonces primordial. Se defenderá la libertad con más libertad, la educación con más educación, la vivienda con la construcción de más casas, el trabajo con la creación de más empleos. Esto creará a su vez más seguridad, más democracia y más justicia.

Para responder brevemente al inevitable argumento de "la invasión" del territorio por fuerzas extranjeras, pregunto: ¿no hay ya invasión en Argentina? Soros, Benetton, Telefónica, y una larga lista de empresas extranjeras dueñas de buena parte de la economía, el FMI, el Banco Mundial... Cabe mencionar que se han hecho muchos estudios sobre la defensa civil y popular no violenta, basada en la no cooperación con un agresor externo, no cooperación que se puede preparar de forma similar a la preparación de las FF.AA., salvo que sería *toda* la población, y no una elite, que participaría de esta no colaboración, por medios coherentes con el objetivo de defender la democracia, como las huelgas, marchas, solidaridad internacional, y sin matar.

Un país que suprime sus fuerzas armadas sería un gran ejemplo para el mundo, una clara señal de que la paz y el respeto de los derechos humanos son posibles.

** Miembro de la Internacional de Resistentes a la Guerra y militante del Equipo Serpaj Buenos Aires.*

UNA POLEMICA ORIGINADA EN DECLARACIONES DE

¿Se pueden disolver las

El empresario argentino de Internet lo dijo casi al pasar: si hay que ajustar más, que no se toquen los gastos sociales y se disuelvan las Fuerzas Armadas. El guante lo recogió el secretario general del Ejército, Eduardo Alfonso. Aquí, cuatro voces opinan si es posible y deseable, o no.

Por José Luis D'Andrea Mohr *

David Horacio Varsavsky, técnico electrónico, tenía 19 años y preparaba el ingreso a la Facultad de Ingeniería. El 17 de febrero de 1977 debía presentarse en el Distrito Militar Buenos Aires para comenzar con el servicio militar. Vivía en la Capital Federal, dentro de la Zona 1, bajo la autoridad del general Carlos G. Suárez Mason y del general José Montes como comandante de Subzona. La noche anterior cuatro civiles armados y un uniformado como Policía Federal allanaron la casa familiar y se llevaron a David en presencia de su madre. Dijeron a la señora que era un procedimiento rutinario, que se quedara tranquila. Tras un calvario de siete años, el 8 de mayo de 1984, el Estado Mayor del Ejército respondió al Ministerio de Defensa que "David Horacio Varsavsky, al no presentarse para su incorporación, fue acusado como infractor a la Ley de Servicio militar obligatorio el 18 de febrero de 1977". David continúa desaparecido junto a 128 soldados conscriptos de la época procesista.

Ese año de 1977 un primo del desaparecido, Martín Varsavsky, emigró a los Estados Unidos para no correr la suerte de su pariente, judío como él. Los argentinos lo conocimos hace pocos meses como un joven multimillonario dedicado a negocios en Internet y donante de 11 millones de dólares al Estado argentino para su empleo en educación. Martín Granovsky entrevistó a su homónimo en EE.UU. la semana pasada y el reportaje se publicó en **Página/12**. El Martín millonario, entre más respuestas, afirmó estar de acuerdo con el ajuste dispuesto por el gobierno argentino, porque de no haberse realizado habría que haber recortado presupuesto de educación, entre otras quitas. Y agregó que él aboliría las Fuerzas Armadas porque la Argentina carece de enemigos. (Entiendo que habló de enemigos armados y que no conoce a los fabricantes de enemigos que viven aquí.)

El general Eduardo Alfonso, secretario general del Ejército, contestó a Martín Varsavsky con una carta de lector publicada en el diario *La Nación* esta semana y no en **Página/12** donde salió el reportaje de Martín a Martín. Lo que todavía no se ha convertido en un cruce de fundamentos entre el primo del casi soldado desaparecido y el general secretario merece al menos algunas líneas.

1 El señor Varsavsky ha sostenido que si las Fuerzas Armadas carecen de enemigo están de más y son suprimibles.

2 El general secretario reconoció que la Argentina carece de hipótesis de conflicto, pero que se prepara para escenarios futuros que incluyen riesgos y amenazas de distinta naturaleza. Será interesante conocer lo que nos espera y saber cómo imagina Alfonso habremos de prevenir y actuar.

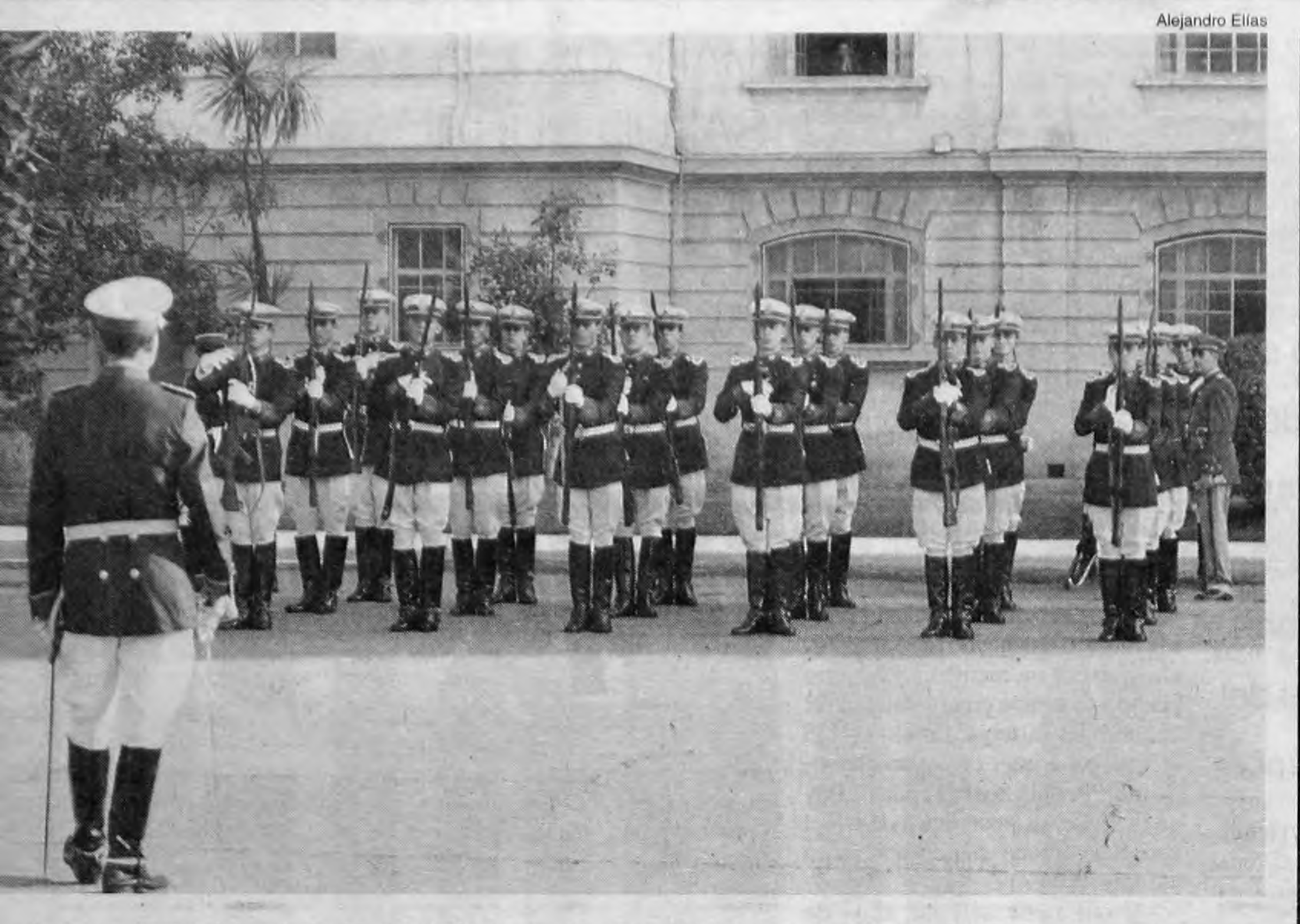
3 El señor secretario, además de advertirnos sobre "una verdadera metamorfosis de la violencia", califica de utópicas y simplistas las opiniones de Martín Varsavsky. Y puede ser –por qué no– utópico lo que propone este millonario, tanto como el puente entre su exilio y su realidad de hoy. Oscar Wilde, autor poco leído por los militares argentinos, escribió: "El progreso es la realización de la utopía". Y en cuanto a la afirmación de Alfonso de que la existencia de las Fuerzas Armadas no está en duda porque la Constitución las institucionaliza, cabe responder que son muchos quienes no dudan de lo acertado de su disolución mediante una reforma constitucional.

4 Sin pretender faltar el respeto a las ideas avanzadas del señor secretario, sus afirmaciones en el sentido de que la paz gozada por los argentinos de hoy se debe al sacrificio de muchas generaciones de argentinos que cumplieron con el mandato de armarse en defensa de nuestra Patria, merecen un pedido de aclaración. De acuerdo con la historia nacional de los últimos cien años, los alteradores de la paz, los golpistas y los genocidas fueron militares, bajo excusas diversas como el peligro marxista, mientras en el Estado Mayor condecoraban al jefe de Estado Mayor soviético.

> **Diferencia:**
> ***"Agravio, señor secretario general, es que las Fuerzas Armadas argentinas mantengan con grado a los peores criminales".***

5 Escribe el secretario Alfonso que lo expresado por Varsavsky constituye un agravio. Agravio, señor secretario general, es que las Fuerzas Armadas argentinas mantengan con grado a los peores criminales. Individuos refugiados en leyes exculpatorias –que los con-

Alejandro Elías



MARTIN VARSAVSKY A **PAGINA/12**

Fuerzas Armadas?

virtieron en culpables– o en indultos, con la única excepción del general José Luis Sexton, quien se negó a aceptar la indignidad de la "obediencia debida", compareció ante el Poder Judicial y fue absuelto. Y agravio es hablar de guerras no ocurridas, como que el Informe Rattenbach en su acápite 874 reza: "Este (Malvinas) ha sido el único conflicto bélico de la Nación en lo que va del siglo".

6 La verdadera hipótesis de conflicto está originada en la asfixia que provoca al desarrollo el endeudamiento exterior ilegítimo originado así en los siete años del terrorismo de Estado e imparable hasta ahora. Como que fue una estrategia de largo plazo urdida por los mandantes extranjeros de los jerarcas militares argentinos.

7 Un primer paso hacia lo que propone Varsavsky sería convocar a representantes de los gobiernos sudamericanos para elaborar entre todos un desarme paulatino. Sería el camino inverso al armamentismo nacido al influjo de hipótesis de guerra fronterizas, hoy superadas por la necesidad de integración.

8 Para el caso argentino-chileno, a las Fuerzas Armadas les queda un trabajo valioso. Las tropas de Ingenieros de ambas naciones podrían terminar los 187 kilómetros de rieles que faltan para unir Zapala con Lonquimay, en Chile, y cumplir la utopía de la bioceanidad soñada por Juan Bautista Alberdi. Y bajo el durmiente que cubrirá el límite exacto se deberían enterrar toneladas de documentos y planes de invasiones que nutrieron el pensamiento militar y los bolsillos de vendedores de armas y comisionistas. Armas que terminaron por matar al propio pueblo y a sus instituciones republicanas.

9 No hubo agravio en la opinión de Varsavsky y lo dicho por él y la respuesta de Alfonso, pese a sus errores históricos y a la dificultad literaria para hacer entender lo del enemigo, los riesgos y la metamorfosis de la violencia, es una confrontación útil para poner el tema en debate. Y después de mucho debate habría que hacer una consulta popular sudamericana para saber qué piensan los pueblos de la disolución de las Fuerzas Armadas. Pero no como consecuencia del ajuste sino de una apuesta a la paz como fruto de la justicia. Y en el camino hacia la justicia habrá que enfrentar en conjunto firme de naciones a los efectos del endeudamiento usurario y a los usureros porque, como lo definió un Papa de este siglo: "Las deudas exteriores amenazan con convertir a las naciones de América latina en periferias miserables de democracias impracticables". Y para esta lucha no hacen falta guerreros sino representantes cabales de sus respectivas naciones y del conjunto de ellas.

** Ex militar.*

POR MIGUEL ANGEL TOMA *

María no se lo pregunta

La mujer, mojada hasta el tuétano, escuchó un ruido de aspas que golpeaban graves contra el aire. Agarró fuerte a sus dos hijos, un varón y una nena, de pocos años, que no se dieron cuenta de que su mamá estaba llorando, porque las lágrimas se confundían con las gotas de lluvia. Un helicóptero verde oscuro, aterrizó cerca pocos minutos después, entre los árboles, a escasos metros de la casa. María y sus dos hijos fueron subidos, veloces, a la máquina, ayudados por unos hombres que tenían puestos unos cascos muy grandes que les tapaban la cara hasta las orejas. Media hora después ya estaban en una escuela, con ropa seca y tomando un "yerbeado". A la misma hora que el agua arrasaba su rancho por el desborde del río Paraná.

A María nunca se le ocurrió preguntar si las Fuerzas Armadas sirven para algo. Ni a María ni a sus hijos. No era necesario.

Podría contar otras anécdotas. Quizás alguna que ocurriera con algún contingente de las Fuerzas de Paz de la ONU, en Kosovo o Kuwait. O del reconocimiento que han ganado de sus pares de los países más avanzados del planeta, de la gente a la que han asistido y del prestigio y la presencia que para la Argentina ello supone.

Pero esto no es todo ni, por desgracia, lo principal.

Las Fuerzas Armadas existen porque la violencia y el conflicto están en la naturaleza del hombre y la sociedad, aunque a alguno no le guste o no lo acepte. Existen porque somos un pueblo, una Nación, porque tenemos un Estado y porque necesitamos preservarlos en un mundo donde no impera el derecho y la justicia. Existen, no para agredir a nadie, sino para preservarnos de la agresión de otros.

Existen, en definitiva, porque no queremos la guerra. Y todos saben que el mejor modo de evitarla es la disuasión. Pobres los ingenuos que no entienden eso.

Hegel ya nos habló del fin de la dialéctica, del conflicto, de la contradicción, del "espíritu absoluto", del fin de la historia. Ese día, pero no antes, habrá desaparecido el sentido de su existencia.

** Diputado Nacional.*

POR HORACIO JAUNARENA *

Doctrina de Seguridad Nacional II

La caída del Muro de Berlín y la disolución de la URSS implicaron la aparición de un nuevo orden (¿o desorden?) internacional. El equilibrio del terror que signó la época anterior sirvió para un cierto disciplinamiento de las relaciones internacionales. La evidencia de muertes masivas y daños inconmensurables aún para la potencia que resultare vencedora en una eventual confrontación, garantizaba que la guerra no podía producirse. Paradójicamente, la certeza de la muerte garantizaba la vida. La emergencia del nuevo orden significó la subsistencia de una sola superpotencia militar y la esperanza de que esta nueva realidad permitiera pensar un futuro cercano sin conflictos o, por lo menos, que si un conflicto aparecía, una fuerza internacional se encargaría de restituir las cosas a su estado anterior. Así ocurrió en la guerra de Irak-Kuwait.

Lamentablemente, este no fue el único conflicto. Se suscitaron muchos otros, y quedó en evidencia que la posibilidad de una intervención rápida y eficaz de un grupo de países o de la comunidad internacional estaba influida por la importancia estratégica de la región en guerra. Las tragedias que se viven en Africa son una dolorosa demostración de lo que sostenemos. Simultáneamente, podemos constatar que vivimos un tiempo de notoria distensión en el Cono Sur. Hoy, un conflicto internacional en esta zona es posible, pero no es probable. Ante este diagnóstico, alguien podría sostener que lo que debiéramos hacer es transformar a nuestras Fuerzas Armadas en fuerzas de seguridad encargadas, por ejemplo, de luchar contra el narcotráfico. Es decir, generar una suerte de Doctrina de la Seguridad Nacional II, en donde lo único que cambia es el enemigo, pero la consecuencia es la misma. Nuestras Fuerzas Armadas se ocuparían del orden interno y alguien, si Dios quiere y las circunstancias lo permiten, vendrá a defendernos si estima que vale la pena hacerlo. En el ínterin, ese alguien deberá convencer a sus contribuyentes que deben pagar más impuestos para defender a los argentinos que han decidido no pagar para defenderse. Propuesta que, convengamos, no es políticamente demasiado seductora para ellos ni gratuita para nosotros, aunque el precio a pagar no sea necesariamente en dinero. Sin dejar de considerar, además, que seríamos el primer país en el mundo que decide desarmarse unilateralmente, lo cual se puede pensar que se trata de un gesto de suprema inteligencia o de magnífica estupidez. Mucho más sensato nos parece trabajar en la construcción de un sistema de defensa regional que va a reforzar las perspectivas de paz en la región y garantizará, de paso, que la eventualidad de un conflicto intrarregional se solucionará de acuerdo con los intereses de la región los cuales no siempre coinciden con los intereses extrarregionales. Pero para la construcción de este sistema todos los socios deben aportar, entre ellos la Argentina. Mientras recorremos el camino, deberemos seguir con atención la aparición y el desarrollo de nuevas amenazas a la paz y a la seguridad internacional, tratando de acordar con nuestros socios un sistema de respuestas racionales, congruentes y coordinadas.

** Diputado Nacional*

MARCOS MEEROFF, MEDICO, E
SALUD PUBLICA Y PREVENCION

"Las prepa a quedar c

Por Miguel Bonasso

"Las obras sociales constituyeron un gran avance. Que hayan existido sinvergüenzas y corrupción no es razón para destruirlas. Si no, habrá un avance total de las prepagas y una medicina para ricos. A los pobres les quedará hacer cola en los hospitales", advierte el gastroenterólogo Marcos Meeroff, un tercio de 91 años, que lleva setenta luchando por una medicina social y por un país más justo y democrático. Siete décadas de diagnosticar la patología de la sociedad argentina, sin perder las esperanzas, que Meeroff ha volcado en un libro inteligente y muy atractivo a pesar de su título administrativo: "Medicina integral: salud para la comunidad". Diagnóstico y propuesta de cura que el doctor Meeroff resumió con pasión en dos horas de entrevista.

–¿Qué entiende usted por medicina integral?

–Siguiendo la concepción de la física actual diríamos que cada persona es un complejo con características propias. Un todo con un aspecto somático (físico), un aspecto psíquico y un aspecto social y por consiguiente cultural. La medicina integral toma en cuenta esta complejidad. Es decir, el ser humano no solamente es visto como estructura física sino como persona, que siente, que piensa, que tiene derechos. El ser humano que requiere atención médica no es un órgano enfermo que puede curarse desde una óptica parcializada, superespecializada y supertecnologizada que es lo que hace la biomedicina del órgano. Es una persona que debe ser atendida como persona, que tiene una relación dialéctica con el medio y la sociedad. Esta es la base científica de nuestra propuesta que no es original mía, por supuesto, pero a la cual he dedicado muchos años y muchos esfuerzos.

–Usted habla en su libro de superespecialización y de un fetichismo de la tecnología. ¿Qué está pasando, se acabaron los clínicos?

–En buena medida, sí. Por eso hay que recuperar una visión integral. Nosotros proponemos como base una ciencia única de la persona que suma biología con sociología, psicología, antropología.

–Me preguntaba mientras leía el libro, cómo se traduce esto en la práctica clínica. En la suya, por ejemplo.

–Mi preocupación por el paciente como persona data de cuando yo era estudiante todavía. Siempre cuento esta anécdota: un profesor docente libre, que me guiaba en los primeros pasos, me usaba como escribiente mientras revisaba a los enfermos para dejar constancia: la llamada historia clínica. Una vez examinó a un viejito como de setenta años, un hombre de campo muy humilde, que estaba hinchado, edematizado por una insuficiencia hepática. El profesor lo manoseaba y lo manoseaba y en cierto momento el viejito se larga a llorar. Entonces el profesor me dicta: "ponga: acceso de llanto inmotivado" (se ríe). Yo, que era un pendejo que recién empezaba (ni el abc sabía) le digo: "Doctor, ¿pero a usted le parece poco motivo para llorar que usted lo está apretando y apretando y ye se va a morir, pobrecito, en el hospital?". El profesor no se percataba de que no estaba tocando un hígado sino una persona. Después, cuando me recibí, estuve cuatro años en el campo haciendo medicina general. Era el único médico en un pueblito y esos cuatro años me dejaron una enseñanza que nunca pude olvidar: aprendí lo que es la responsabilidad de cuidar a una persona, lo que es manejarse solo y sin recursos técnicos. Y aprendí lo que, tal vez, es lo más importante: que el enfermo es un igual, con todos sus derechos.

Crítica: ***"Hay una medicina paternalista que sigue existiendo. Y algo peor: llamamos al enfermo por el número de la cama que tiene en el hospital".***

Desde la altura de sus 91 años, ya vio todo: la Reforma Universitaria, la medicina elitista que despreciaba al pobre, la revolución social del peronismo, los retrocesos del autoritarismo, la lenta evolución de la conciencia de los médicos. Lúcido, todavía capaz de indignarse, acaba de editar un libro claro y profundo donde sigue pensando en la salud de los argentinos y en los peligros que sigue corriendo por los vaivenes políticos.

–Claro, porque hay una autocracia de los médicos.

–Una manera paternalista que sigue existiendo. Y algo peor: entre nosotros llamamos al enfermo por el número de la cama que tiene en el hospital.

–Como en un campo de concentración.

–Claro. Un colega que trabaja conmigo, que es un antropólogo extraordinario, Francisco Mario, dice que hasta el lenguaje de la medicina es militar: tenemos los cabos en las salas, tenemos secciones, tenemos órdenes que se cumplen como si fuera un batallón de un ejército. Una relación paternalista, autoritaria, como la de ciertos regímenes políticos.

–Mientras lo escuchaba pensaba en una curiosa paradoja: un gobierno populista y en buena medida paternalista como pudo ser el de Perón en los cuarenta, tuvo tal vez el mejor ministro de Salud Pública de la historia, que fue Ramón Carrillo.

–En parte es cierto. Y tiene su origen en lo siguiente: Perón tuvo que formar su partido, con gente que venía de todos lados. Desde la extrema derecha hasta la extrema izquierda. En la izquierda había un médico que se llamaba Lorenzo García que había estudiado en Suecia medicina sanitarista y medicina social. Y fue secretario de Carrillo. La casi totalidad de las ideas de Carrillo se las metió en la cabeza Lorenzo García, que conocía muy bien el tema. Carrillo era un santiagueño bonachón y un buen neurocirujano. Y aunque estaba alejado del aspecto social de la medicina, como era un hombre de campo criado en la humildad, comprendió lo que Lorenzo García preconizaba y tuvo una conducta correcta.

–Yo le preguntaba justamente eso, si la política sanitaria aplicada fue la correcta.

–Bueno, pasa con Carrillo lo que pasó con Perón y el Partido Socialista: aplicó muchas iniciativas que venían de la izquierda. Pero el cerebro fue este muchacho Lorenzo García, que era ya médico en Rosario cuando yo estaba en el campo, en el pueblito de Eusebia. En el año '35 hicimos el primer congreso de medicina gremial y social. Todavía hoy en día muchos postulados de aquel congreso siguen siendo anhelos a cumplir.

–Usted tiene setenta años de práctica médica. Son setenta años en los que la Argentina ha sufrido también variadas patologías de carácter social y político. ¿Cómo ha visto al país desde la medicina?

–Se puede hacer perfectamente un paralelo sociedad-medicina. En 1918, por ejemplo, el año de la Reforma Universitaria, la sociedad tenía pautas autoritarias, patriarcales y en la medicina imperaba la relación paternalista médico-paciente. Además era una medicina para ricos. La gente humilde iba al hospital, a hacer cola. Los médicos de cierta categoría solían publicar un aviso en los diarios: atiende gratuitamente de diez a once o de diez a doce los días martes.

–Una horita para atender a los pobres. O para ver casos. ¿Porque iban a eso, no?

–Eran depósitos de gente sin recursos. Aparentemente se le aseguraba al pobre la atención, caritativamente. En sintonía con lo que propugnaba la Iglesia: denle algo a los pobres antes de que les saquen todo por las malas. Las primeras mejoras médicas datan de los años cuarenta. Junto con las leyes sociales. En esa época aparecen también las primeras organizaciones médicas con fuerza. Hasta entonces la palabra sindicato estaba prohibida en medicina. Pero ese paternalismo que la Reforma Universitaria cuestionó en la vida académica empezó a declinar en la práctica médica.

–Es evidente que la Reforma Universitaria ejerció una gran influencia sobre usted, aunque por razones generacionales sólo alcanzó la segunda oleada.

–En el año '30 yo ya era un muchacho de 20, 21 años. Hasta que me recibí actué en la Federación Universitaria de Córdoba. En el año '30, '31, participé en un movimiento político por la fórmula (Lisandro) de la Torre-(Nicolás) Repetto. Yo estaba en Santa Fe con Luciano Molinas y entonces luchábamos contra el general (Agustín P.) Justo. La bandera era universidad libre, democrática, con fuerte base científica, sin restricciones en el ingreso, y gobernada por profesores y estudiantes.

–La reforma se adelantó 50 años al Mayo Francés.

–No quedó allí. Si uno lee de nuevo el Manifiesto "A los Hombres Libres de América" se habla del sueño bolivariano. Eramos latinoamericanistas. Así que mi ingreso en la medicina fue también mi ingreso en la política. Paralelamente a la lucha por la democracia, había una lucha por prestarle a la población la mejor medicina posible. En los 50 ya tuvimos otra agarradera para nuestra lucha: la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Especialmente



el artículo 25. (Busca en su libro y lo lee): "Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, igual que a su familia la salud y el bienestar y, en especial, la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, invalidez, viudez, vejez". ¿Eh? ¿Qué me dice?

Historia: ***"Cuando me trasladé a Buenos Aires, trabajé por la legalización del PC y en 1945 –cuando estaba Perón– fui a parar a un campo de concentración".***

–Que en la Argentina actual no se respeta la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

–Así es. Incluso no hay comparación con lo que planteábamos en los años 30.

–Cuénteme de su militancia política.

–Yo era reformista, seguía el manifiesto del año '18. Pero en 1933, cuando me recibí, entré ya en una posición de más avanzada. Ingresé al Partido Comunista, donde no tuve funciones directivas. Cuando me trasladé a Buenos Aires, trabajé activamente por la legalización del PC y en 1945 –cuando estaba Perón– fu a parar a un campo de concentración. Más tarde dejé de tener una identificación oficial con el Partido Pero siempre he sido materialista dialéctico y marxista.

–¿A qué se refiere con campo de concentración?

–Estaba en la isla Martín García. En una base naval. Había contiguo un campo grande, alambrado, donde había camas. Eramos entre 120 y 150 detenidos. La mayoría de la izquierda. Cuando salí hice mi entrada en la docencia que siempre fue mi aspiración. Como en la Universidad me pusieron toda clase de trabas legales e ilegales, entonces yo inicié mi actividad científica en la Asociación Médica Argentina.

–¿Qué es la Asociación Médica Argentina?

–Es un centro que reúne a todas las especialidades médicas. En aquel entonces había una separación total entre ciencia y ejercicio de la profesión. Y los problemas gremiales y sociales estaban al margen de las sociedades médicas. Pero ésta era una sociedad abierta a diferencia de la Academia Nacional de Medicina.

–¿Que era elitista?

–Al máximo. Y lo ha seguido siendo. Ahora se abrió un poco. Lo suficiente como para que yo pudiera dar una conferencia. Una sola vez, porque la segunda me dijeron que no podía porque había hablado mal

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Pági

MARCOS MEEROFF, MEDICO, ESPECIALISTA EN SALUD PUBLICA Y PREVENCION

"Las prepagas se van a quedar con todo"

Desde la altura de sus 91 años, ya vio todo: la Reforma Universitaria, la medicina elitista que despreciaba al pobre, la revolución social del peronismo, los retrocesos del autoritarismo, la lenta evolución de la conciencia de los médicos. Lúcido, todavía capaz de indignarse, acaba de editar un libro claro y profundo donde sigue pensando en la salud de los argentinos y en los peligros que sigue corriendo por los vaivenes políticos.

Por Miguel Bonasso

"Las obras sociales constituyeron un gran avance. Que hayan existido sinvergüenzas y corrupción no es razón para destruirlas. Si no, habrá un avance total de las prepagas y una medicina para ricos. A los pobres les quedará hacer cola en los hospitales", advierte el gastroenterólogo Marcos Meeroff, un terco de 91 años, que lleva setenta luchando por una medicina social y por un país más justo y democrático. Siete décadas de diagnosticar la patología de la sociedad argentina, sin perder las esperanzas, que Meeroff ha volcado en un libro inteligente y muy atractivo a pesar de su título administrativo: "Medicina integral: salud para la comunidad". Diagnóstico y propuesta de cura que el doctor Meeroff resumió con pasión en dos horas de entrevista.

–¿Qué entiende usted por medicina integral?

–Siguiendo la concepción de la física actual diríamos que cada persona es un complejo con características propias. Un todo con un aspecto somático (físico), un aspecto psíquico y un aspecto social y por consiguiente cultural. La medicina integral toma en cuenta esta complejidad. Es decir, el ser humano no solamente es visto como estructura física sino como persona, que siente, que piensa, que tiene derechos. El ser humano que requiere atención médica no es un órgano enfermo que puede curarse desde una óptica parcializada, superespecializada y supertecnologizada que es lo que hace la biomedicina del órgano. Es una persona que debe ser atendida como persona, que tiene una relación dialéctica con el medio y la sociedad. Esta es la base científica de nuestra propuesta que no es original mía, por supuesto, pero a la cual he dedicado muchos años y muchos esfuerzos.

–Usted habla en su libro de superespecialización y de un fetichismo de la tecnología. ¿Qué está pasando, se acabaron los clínicos?

–En buena medida, sí. Por eso hay que recuperar una visión integral. Nosotros proponemos como base una ciencia única de la persona que suma biología con sociología, psicología, antropología.

–Me preguntaba mientras leía el libro, cómo se traduce esto en la práctica clínica. En la suya, por ejemplo.

–Mi preocupación por el paciente como persona data de cuando yo era estudiante todavía. Siempre cuento esta anécdota: un profesor docente libre, que me guiaba en los primeros pasos, me usaba como escribiente mientras revisaba a los enfermos para dejar constancia: la llamada historia clínica. Una vez examinó a un viejito como de setenta años, un hombre de campo muy humilde, que estaba hinchado, edematizado por una insuficiencia hepática. El profesor lo manoseaba y lo manoseaba y en cierto momento el viejito se larga a llorar. Entonces el profesor me dicta: "ponga: acceso de llanto inmotivado" (se ríe). Yo, que era un pendejo que recién empezaba (ni el abc sabía) le digo: "Doctor, ¿pero a usted le parece poco motivo para llorar que usted lo está apretando y apretando y que se va a morir, pobrecito, en el hospital?". El profesor no se percataba de que no estaba tocando un hígado sino una persona. Después, cuando me recibí, estuve cuatro años en el campo haciendo medicina general. Era el único médico en un pueblito y esos cuatro años me dejaron una enseñanza que nunca pude olvidar: aprendí lo que es la responsabilidad de cuidar a una persona, lo que es manejarse solo y sin recursos técnicos. Y aprendí lo que, tal vez, es lo más importante: que el enfermo es un igual, con todos sus derechos.

> **Crítica:** *"Hay una medicina paternalista que sigue existiendo. Y algo peor: llamamos al enfermo por el número de la cama que tiene en el hospital".*

–Claro, porque hay una autocracia de los médicos.

–Una manera paternalista que sigue existiendo. Y algo peor: entre nosotros llamamos al enfermo por el número de la cama que tiene en el hospital.

–Como en un campo de concentración.

–Claro. Un colega que trabaja conmigo, que es un antropólogo extraordinario, Francisco Mario, dice que hasta el lenguaje de la medicina es militar: tenemos los cabos en las salas, tenemos secciones, tenemos órdenes que se cumplen como si fuera un batallón de un ejército. Una relación paternalista, autoritaria, como la de ciertos regímenes políticos.

–Mientras lo escuchaba pensaba en una curiosa paradoja: un gobierno populista y en buena medida paternalista como pudo ser el de Perón en los cuarenta, tuvo tal vez el mejor ministro de Salud Pública de la historia, que fue Ramón Carrillo.

–En parte es cierto. Y tiene su origen en lo siguiente: Perón tuvo que formar su partido, con gente que venía de todos lados. Desde la extrema derecha hasta la extrema izquierda. En la izquierda había un médico que se llamaba Lorenzo García que había estudiado en Suecia medicina sanitarista y medicina social. Y fue secretario de Carrillo. La casi totalidad de las ideas de Carrillo se las metió en la cabeza Lorenzo García, que conocía muy bien el tema. Carrillo era un santiagueño bonachón y un buen neurocirujano. Y aunque estaba alejado del aspecto social de la medicina, como era un hombre de campo criado en la humildad, comprendió lo que Lorenzo García preconizaba y tuvo una conducta correcta.

–Yo le preguntaba justamente eso, si la política sanitaria aplicada fue la correcta.

–Bueno, pasa con Carrillo lo que pasó con Perón y el Partido Socialista: aplicó muchas iniciativas que venían de la izquierda. Pero el cerebro fue este muchacho Lorenzo García, que era ya médico en Rosario cuando yo estaba en el campo, en el pueblito de Eusebia. En el año '35 hicimos el primer congreso de medicina gremial y social. Todavía hoy en día muchos postulados de aquel congreso siguen siendo anhelos a cumplir.

–Usted tiene setenta años de práctica médica. Son setenta años en los que la Argentina ha sufrido también variadas patologías de carácter social y político. ¿Cómo ha visto al país desde la medicina?

–Se puede hacer perfectamente un paralelo sociedad-medicina. En 1918, por ejemplo, el año de la Reforma Universitaria, la sociedad tenía pautas autoritarias, patriarcales y en la medicina imperaba la relación paternalista médico-paciente. Además era una medicina para ricos. La gente humilde iba al hospital, a hacer cola. Los médicos de cierta categoría solían publicar un aviso en los diarios: atiende gratuitamente de diez a once o de diez a doce los días martes.

–Una horita para atender a los pobres. O para ver casos. ¿Porque iban a eso, no?

–Eran depósitos de gente sin recursos. Aparentemente se le aseguraba al pobre la atención, caritativamente. En sintonía con lo que propugnaba la Iglesia: denle algo a los pobres antes de que les saquen todo por las malas. Las primeras mejoras médicas datan de los años cuarenta. Junto con las leyes sociales. En esa época aparecen también las primeras organizaciones médicas con fuerza. Hasta entonces la palabra sindicato estaba prohibida en medicina. Pero ese paternalismo que la Reforma Universitaria cuestionó en la vida académica empezó a declinar en la práctica médica.

–Es evidente que la Reforma Universitaria ejerció una gran influencia sobre usted, aunque por razones generacionales sólo alcanzó la segunda oleada.

–En el año '30 yo ya era un muchacho de 20, 21 años. Hasta que me recibí actué en la Federación Universitaria de Córdoba. En el año '30, '31, participé en un movimiento político por la fórmula (Lisandro) de la Torre-(Nicolás) Repetto. Yo estaba en Santa Fe con Luciano Molinas y entonces luchábamos contra el general (Agustín P.) Justo. La bandera era universidad libre, democrática, con fuerte base científica, sin restricciones en el ingreso, y gobernada por profesores y estudiantes.

–La reforma se adelantó 50 años al Mayo Francés.

–No quedó allí. Si uno lee de nuevo el Manifiesto "A los Hombres Libres de América" se habla del sueño bolivariano. Eramos latinoamericanistas. Así que mi ingreso en la medicina fue también mi ingreso en la política. Paralelamente a la lucha por la democracia, había una lucha por prestarle a la población la mejor medicina posible. En los 50 ya tuvimos otra agarradera para nuestra lucha: la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Especialmente el artículo 25. (Busca en su libro y lo lee): "Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, igual que a su familia la salud y el bienestar y, en especial, la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, invalidez, viudez, vejez". ¿Eh? ¿Qué me dice?

Fabian Gredillas

> **Historia:** *"Cuando me trasladé a Buenos Aires, trabajé por la legalización del PC y en 1945 –cuando estaba Perón– fui a parar a un campo de concentración".*

–Que en la Argentina actual no se respeta la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

–Así es. Incluso no hay comparación con lo que planteábamos en los años 30.

–Cuénteme de su militancia política.

–Yo era reformista, seguía el manifiesto del año '18. Pero en 1933, cuando me recibí, entré ya en una posición de más avanzada. Ingresé al Partido Comunista, donde no tuve funciones directivas. Cuando me trasladé a Buenos Aires, trabajé activamente por la legalización del PC y en 1945 –cuando estaba Perón– fui a parar a un campo de concentración. Más tarde dejé de tener una identificación oficial con el Partido. Pero siempre he sido materialista dialéctico y marxista.

–¿A qué se refiere con campo de concentración?

–Estaba en la isla Martín García. En una base naval. Había contiguo un campo grande, alambrado, donde había camas. Eramos entre 120 y 150 detenidos. La mayoría de la izquierda. Cuando salí hice mi entrada en la docencia que siempre fue mi aspiración. Como en la Universidad me pusieron toda clase de trabas legales e ilegales, entonces yo inicié mi actividad científica en la Asociación Médica Argentina.

–¿Qué es la Asociación Médica Argentina?

–Es un centro que reúne a todas las especialidades médicas. En aquel entonces había una separación total entre ciencia y ejercicio de la profesión. Y los problemas gremiales y sociales estaban al margen de las sociedades médicas. Pero ésta era una sociedad abierta a diferencia de la Academia Nacional de Medicina.

–¿Que era elitista?

–Al máximo. Y lo ha seguido siendo. Ahora se abrió un poco. Lo suficiente como para que yo pudiera dar una conferencia. Una sola vez, porque la segunda me dijeron que no podía porque había hablado mal de la Academia. En realidad no había hablado de la academia sino de la despenalización del aborto.

–¿Cómo siguió su carrera?

–En 1956 obtuve por concurso mi cargo de jefe de gastroenterología en el policlínico de Lanús, el famoso Evita, y empecé con la docencia libre en la Asociación Médica Argentina. La práctica me condujo a esa posición democrática, cuestionadora, de la manera como se cuida la salud de los argentinos. Porque el tipo de medicina que se hacía enfermaba a la sociedad en vez de curarla. En nuestro modo de ver, en cambio, debe ser una función social, una obligación del Estado y en ella deben colaborar todas las fuerzas comunitarias. Por eso debe ser prioritariamente preventiva. Aquí no hay medicina preventiva, se hace a regañadientes y en mínima escala. Implica tener centros comunitarios de atención de lapersona sana, para indicarle y educarla en las reglas de salud y a la persona enferma derivarla a los centros de atención.

> **Problema:** *"Aquí no hay medicina preventiva, se hace a regañadientes y en mínima escala. Implica tener centros comunitarios de atención de la persona sana".*

–¿Cómo evolucionó la salud en las distintas etapas políticas? ¿Qué ocurrió en la etapa del estado de bienestar?

–Antes, como le dije, la atención de la salud no existía. Había poca masa obrera. La masa obrera adquiere conciencia y siempre hay que meterse con Perón –quiérase o no– porque es esa población ganada por Perón la que impone una medicina distinta a la paternalista de las damas de beneficencia. Además hubieron muchos médicos, provenientes del anarquismo o del comunismo, que fueron creando conciencia. Y se consiguieron cosas. Por ejemplo: las obras sociales. Las obras sociales constituyen un progreso extraordinario. Que haya existido corrupción, que muchos hayan robado, no quiere decir que haya que dinamitarlas.

–Sin embargo el gobierno actual de la Alianza anunció que las va a desregular y muchos piensan que eso beneficiará a las prepagas.

–Sí, las prepagas se van a apoderar de todo. Es la invasión del capital norteamericano en el cuidado de la salud. Ahora existen para un sector de la sociedad, luego van a imponer su ley a todos. Va a quedar una medicina para pobres y una medicina para ricos. Al principio mantendrán cierto nivel de prestación para legitimarse pero luego dejarán de brindar servicios esenciales a los que paguen menos. La desregulación implicará también que la clase trabajadora pierda el derecho de controlar esa atención. Es verdad que en muchos casos han sido aprovechadas por sinvergüenzas, que no han estado al servicio de los obreros sino de los patrones, pero eso no significa que haya que acabar con ellas. La solución es poner las obras sociales y el PAMI en manos de gente honesta, y hacerlas trabajar correctamente, porque el dinero de que se dispone es más que suficiente. Se calcula que la medicina estatal y social puede disponer de un promedio de sesenta pesos mensuales por persona, que multiplicado por el total de habitantes daría una cifra muy alta, que sobraría para prestar una buena atención. En cambio ahora anuncian que la medicina prepaga puede dar atención por veinte pesos por persona al mes. Lo cual es falso. Por 20 pesos no la van a dar. Una vez que las tengan en sus manos las van a ir aumentando. Quedará una medicina para ricos y otra para pobres.

–Entonces, ¿hay una involución?

–En ese terreno, sí. Porque la medicina actual es un negocio y queremos darle carácter de función social. Lo cual significa medicina igual para todos. Pero hay, sin embargo, avances en algunos terrenos. Por ejemplo: en algunos hospitales ya existen los centros comunitarios que hacen medicina preventiva. Hay cuatro hospitales en la Capital y habrá uno en cada provincia. La formación del médico ha mejorado mucho.

–¿Sí?, porque la impresión que uno tiene desde afuera es que la Universidad ha caído mucho.

–Está levantando. No se nota todavía, pero hay progresos. En la Facultad de Medicina va a regir el principio de que el estudiante puede entrar al hospital o a un centro de asistencia desde el día en que empieza a estudiar. Es decir que va a adquirir una formación práctica, más humanizada. Otra buena noticia: nosotros conseguimos firmar un convenio con la Universidad de La Plata para que se enseñen medicinas alternativas.

–¿Qué implica, para usted, el concepto de medicina alternativa?

–Las no reconocidas oficialmente. Yo no puedo ser médico homeópata, porque me recibí como médico, pero no está reconocida la homeopatía. Que se hace se hace, porque ya no pueden resistir la presión, pero oficialmente el homeópata no existe. Para nosotros, en cambio, la medicina es un todo en general. Claro que no es fácil, porque como muchas alternativas están ilegalizadas hay gentes que han caído...

–En la brujería, digamos... –En la brujería y en la curandería. Hay un ejemplo sobre esto muy divertido. Un médico al que no le iba muy bien en un pueblo se va y se instala como homeópata en otro pueblo. Como a la gente le gusta la cosa medio misteriosa, clandestina, se llenaba de oro. Entonces el médico oficial de ese pueblo lo denuncia por ejercicio ilegal de la medicina. Cuando viene el comisario a allanarle el consultorio, el hombre saca el diploma de un cajón y se lo muestra: "Ya ve, me recibí de médico, pero por favor no se lo diga a nadie".

–Su libro contiene una fuerte crítica a la medicina tecnologizada.

–En este terreno se puede hacer un parangón con lo que ocurre en otros terrenos sociales: el consumismo tecnológico es similar al consumismo que caracteriza al conjunto de la sociedad.

–Usted incluye en su trabajo una interesante profecía de Florencio Escardó: nos acercamos al médico fantasma, dirigido telemáticamente.

–Para nosotros Escardó es nuestro padre. Se destacó por tres grandes aportes: propició la medicina antropológica, de la persona; defendió la libertad de practicar medicinas alternativas y le otorgó una mayor importancia al factor psíquico. El médico fantasma del que hablaba ya existe. Ya existe la cirugía a distancia. Un señor manejando aparatos frente a un monitor indica las maniobras que tiene que hacer un médico que opera a 500 kilómetros. Al enfermo nadie lo ve.

–En su libro usted consigna estadísticas terribles en materia de salud, ¿cómo se compadecen esas estadísticas con su afirmación de que hay mejoras en algunos terrenos?

> **Progreso:** *"Si no fuera por el proyecto neoliberal todos estos descubrimientos y mejoras ya nos habrían llevado a la medicina que anhelamos".*

–Hay avances en algunos aspectos. La atención de la salud ha mejorado si se la compara con la existente 20 o 30 años atrás, pero evidentemente es insuficiente, porque se sumó la entrega de la salud a las empresas privatizadas. Si no fuera por el proyecto neoliberal todos estos descubrimientos y mejoras ya nos habrían llevado a la medicina que anhelamos los que constituimos "la izquierda en medicina". Los que queremos darle a la población la medicina que necesita y reclama. Por eso nuestras organizaciones no están formadas solamente por médicos. Están formadas por antropólogos, sociólogos, psicólogos, enfermeros, técnicos. Y pretendemos que esta gente participe con los no profesionales en centros comunitarios. Es decir poner la salud en manos de la población directamente.

–Hay una cosa en el libro que me llama mucho la atención que es la perspectiva de un nuevo humanismo, una suerte de renacimiento, para trascender al hombre unidimensional.

–Hay un humanismo monista y un humanismo dualista. Filosóficamente yo soy monista. Hay seudomonistas que en realidad son dualistas, porque separan cuerpo y alma. Además están los humanistas inmovilistas que son los religiosos. Yo soy evolucionista. El humanismo evolucionista es el que describe Erich Fromm. Opuesto al humanismo inmovilista de los religiosos que impide actuar sobre los dos extremos de la vida, el origen y la terminación. Para ellos el aborto es un crimen y la eutanasia otro crimen. Es curioso, yo fundé la Sociedad Etica de Medina y tuve que dejarla porque defendí la despenalización del aborto. La Iglesia dice ahora que hay un capitalismo caníbal pero para ellos el aborto sigue siendo un crimen. Nosotros también queremos evitar el aborto, pero para eso hace falta educación sexual, programación familiar, venta libre de anticonceptivos y despenalización del aborto cuando se torne necesario.

–Me llamó la atención su tesis de que a veces la verdad puede ser devastadora.

–Claro, porque si aplicamos a la medicina el principio de relatividad, de incertidumbre que rige para otras ramas de la ciencia, cabe preguntarse: ¿debemos decirle la verdad al enfermo? Sobre todo sabiendo lo relativa que es esa verdad. Yo aprendí del marxismo que los valores son relativos. Lo único absoluto es la vida. El ser humano. El marxismo enseña el valor de lo cuantitativo. La suma de cantidad es cambio de calidad. Por eso la medicina hegemónica, que es la del órgano y la tecnolatría irá sumando modificaciones hasta evolucionar y convertirse en medicina social.

–Si partimos de la situación actual, ¿no es un exceso de optimismo?

–Le recuerdo lo que decía (Antonio) Gramsci: hay un pesimismo de la razón y un optimismo de la voluntad.



¿POR QUE EL DOCTOR MARCOS MEEROFF?

Por M. B.

Un humanista que no es noticia

Entre otras cosas: porque no es noticia. Un gran médico, noble, decente y humanista, que propone una medicina social como alternativa al mercado de la medicina que hoy impera no es noticia en la lodosa Argentina del 2000. Aunque haya producido varios prodigios: ser médico durante setenta años (a los 91 va todos los días al consultorio y a su actividad docente en la Asociación Médica Argentina); escribir un libro de 479 páginas que se lee con enorme interés y facilidad ("Medicina integral-Salud para la comunidad", Editorial Catálogos 1999) y mantenerse fiel al humanismo radical de Eric Fromm y a los postulados del materialismo dialéctico, que para más de un oportunista con menos años se derrumbaron con el Muro. El doctor Meeroff es, en apariencia, un anciano delgado, frágil, pero a poco de tratarlo se advierte que dispone de tres grandes privilegios vitales: una impresionante fuerza de carácter; una lucidez que desearían muchos hombres jóvenes y una curiosidad inextinguible por lo que lo rodea. Por el mundo actual, que conoce al dedillo y que podría inducirlo a ese pesimismo de la razón del que hablaba el gran marxista italiano Antonio Gramsci. Salvo que Meeroff, igual que su maestro Gramsci le contrapone el optimismo de la voluntad. Marcos Meeroff nació en Santa Fe el 21 de setiembre de 1909. Se recibió de médico el 21 de julio de 1933. Fue médico general y luego se especializó en gastroenterología. En 1984 obtuvo el máximo título docente que es el de "Maestro". Ha escrito, solo o en colaboración, 18 libros que no le reportaron un centavo, como suele suceder. En el último intercaló una cita que lo define. Es de Albert Einstein y dice: "sólo una vida vivida para los demás vale la pena".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

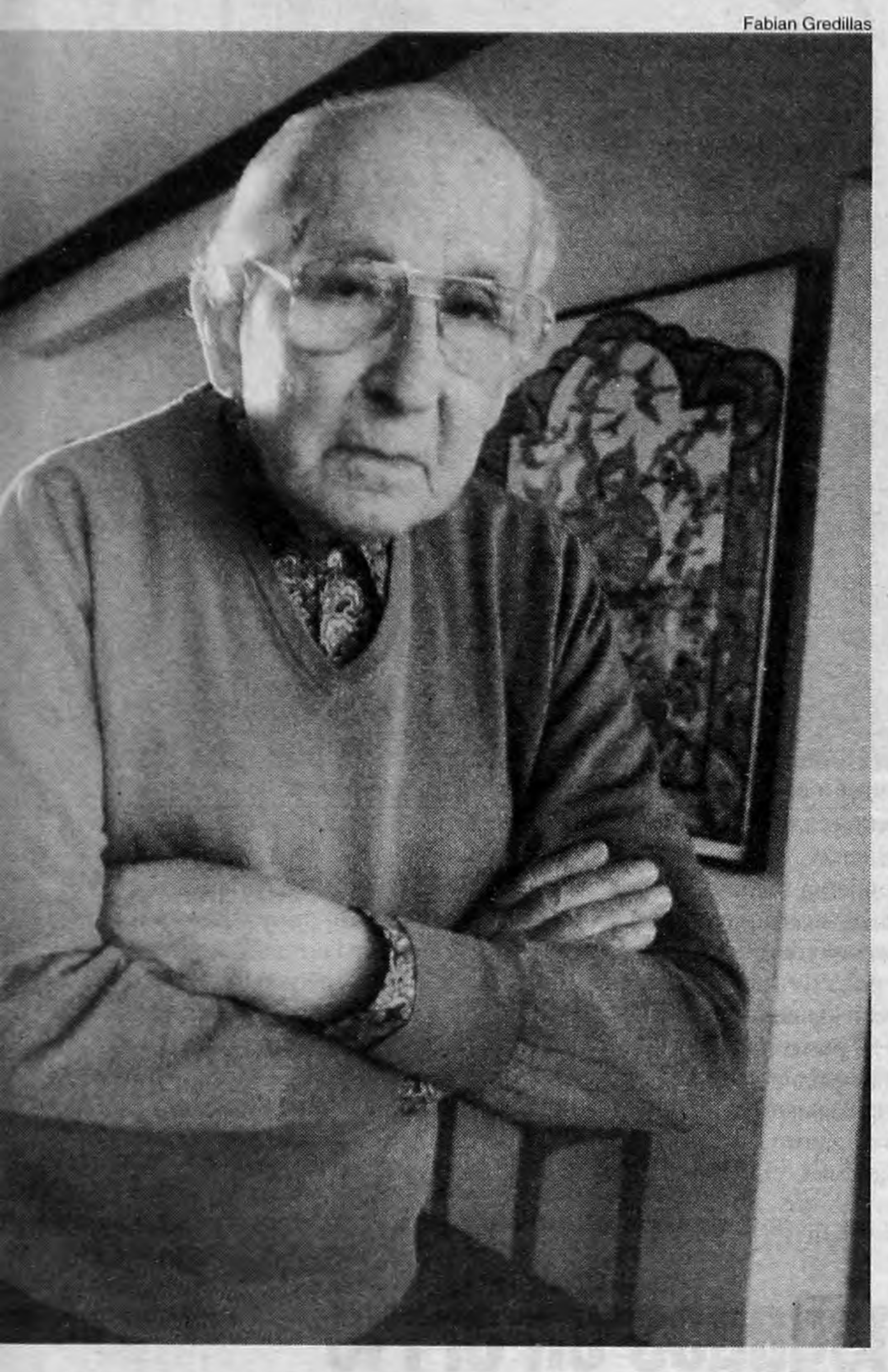
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

SPECIALISTA EN

"...gas se van ...on todo"

Fabian Gredillas



de la Academia. En realidad no había hablado de la academia sino de la despenalización del aborto.

–¿Cómo siguió su carrera?

–En 1956 obtuve por concurso mi cargo de jefe de gastroenterología en el policlínico de Lanús, el famoso Evita, y empecé con la docencia libre en la Asociación Médica Argentina. La práctica me condujo a esa posición democrática, cuestionadora, de la manera como se cuida la salud de los argentinos. Porque el tipo de medicina que se hacía enfermaba a la sociedad en vez de curarla. En nuestro modo de ver, en cambio, debe ser una función social, una obligación del Estado y en ella deben colaborar todas las fuerzas comunitarias. Por eso debe ser prioritariamente preventiva. Aquí no hay medicina preventiva, se hace a regañadientes y en mínima escala. Implica tener centros comunitarios de atención de lapersona sana, para indicarle y educarla en las reglas de salud y a la persona enferma derivarla a los centros de atención.

Problema: ***"Aquí no hay medicina preventiva, se hace a regañadientes y en mínima escala. Implica tener centros comunitarios de atención de la persona sana".***

–¿Cómo evolucionó la salud en las distintas etapas políticas? ¿Qué ocurrió en la etapa del estado de bienestar?

–Antes, como le dije, la atención de la salud no existía. Había poca masa obrera. La masa obrera adquiere conciencia y siempre hay que meterse con Perón –quiérase o no– porque es esa población ganada por Perón la que impone una medicina distinta a la paternalista de las damas de beneficencia. Además hubieron muchos médicos, provenientes del anarquismo o del comunismo, que fueron creando conciencia. Y se consiguieron cosas. Por ejemplo: las obras sociales. Las obras sociales constituyen un progreso extraordinario. Que haya existido corrupción, que muchos hayan robado, no quiere decir que haya que dinamitarlas.

–Sin embargo el gobierno actual de la Alianza anunció que las va a desregular y muchos piensan que eso beneficiará a las prepagas.

–Sí, las prepagas se van a apoderar de todo. Es la invasión del capital norteamericano en el cuidado de la salud. Ahora existen para un sector de la sociedad, luego van a imponer su ley a todos. Va a quedar una medicina para pobres y una medicina para ricos. Al principio mantendrán cierto nivel de prestación para legitimarse pero luego dejarán de brindar servicios esenciales a los que paguen menos. La desregulación implicará también que la clase trabajadora pierda el derecho de controlar esa atención. Es verdad que en muchos casos han sido aprovechadas por sinvergüenzas, que no han estado al servicio de los obreros sino de los patrones, pero eso no significa que haya que acabar con ellas. La solución es poner las obras sociales y el PAMI en manos de gente honesta, y hacerlas trabajar correctamente, porque el dinero de que se dispone es más que suficiente. Se calcula que la medicina estatal y social puede disponer de un promedio de sesenta pesos mensuales por persona, que multiplicado por el total de habitantes daría una cifra muy alta, que sobraría para prestar una buena atención. En cambio ahora anuncian que la medicina prepaga puede dar atención por veinte pesos por persona al mes. Lo cual es falso. Por 20 pesos no la van a dar. Una vez que las tengan en sus manos las van a ir aumentando. Quedará una medicina para ricos y otra para pobres.

–Entonces, ¿hay una involución?

–En ese terreno, sí. Porque la medicina actual es un negocio y queremos darle carácter de función social. Lo cual significa medicina igual para todos. Pero hay, sin embargo, avances en algunos terrenos. Por ejemplo: en algunos hospitales ya existen los centros comunitarios que hacen medicina preventiva. Hay cuatro hospitales en la Capital y habrá uno en cada provincia. La formación del médico ha mejorado mucho.

–¿Sí?, porque la impresión que uno tiene desde afuera es que la Universidad ha caído mucho.

–Está levantando. No se nota todavía, pero hay progresos. En la Facultad de Medicina va a regir el principio de que el estudiante puede entrar al hospital o a un centro de asistencia desde el día en que empieza a estudiar. Es decir que va a adquirir una formación práctica, más humanizada. Otra buena noticia: nosotros conseguimos firmar un convenio con la Universidad de La Plata para que se enseñen medicinas alternativas.

–¿Qué implica, para usted, el concepto de medicina alternativa?

–Las no reconocidas oficialmente. Yo no puedo ser médico homeópata, porque me recibí como médico, pero no está reconocida la homeopatía. Que se hace se hace, porque ya no pueden resistir la presión, pero oficialmente el homeópata no existe. Para nosotros, en cambio, la medicina es un todo en general. Claro que no es fácil, porque como muchas alternativas están ilegalizadas hay gentes que han caído...

–En la brujería, digamos... –En la brujería y en la curandería. Hay un ejemplo sobre esto muy divertido. Un médico al que no le iba muy bien en un pueblo se va y se instala como homeópata en otro pueblo. Como a la gente le gusta la cosa medio misteriosa, clandestina, se llenaba de oro. Entonces el médico oficial de ese pueblo lo denuncia por ejercicio ilegal de la medicina. Cuando viene el comisario a allanarle el consultorio, el hombre saca el diploma de un cajón y se lo muestra: "Ya ve, me recibí de médico, pero por favor no se lo diga a nadie".

–Su libro contiene una fuerte crítica a la medicina tecnologizada.

–En este terreno se puede hacer un parangón con lo que ocurre en otros terrenos sociales: el consumismo tecnológico es similar al consumismo que caracteriza al conjunto de la sociedad.

–Usted incluye en su trabajo una interesante profecía de Florencio Escardó: nos acercamos al médico fantasma, dirigido telemáticamente.

–Para nosotros Escardó es nuestro padre. Se destacó por tres grandes aportes: propició la medicina antropológica, de la persona; defendió la libertad de practicar medicinas alternativas y le otorgó una mayor importancia al factor psíquico. El médico fantasma del que hablaba ya existe. Ya existe la cirugía a distancia. Un señor manejando aparatos frente a un monitor indica las maniobras que tiene que hacer un médico que opera a 500 kilómetros. Al enfermo nadie lo ve.

–En su libro usted consigna estadísticas terribles en materia de salud, ¿cómo se compadecen esas estadísticas con su afirmación de que hay mejoras en algunos terrenos?

Progreso: ***"Si no fuera por el proyecto neoliberal todos estos descubrimientos y mejoras ya nos habrían llevado a la medicina que anhelamos".***

–Hay avances en algunos aspectos. La atención de la salud ha mejorado si se la compara con la existente 20 o 30 años atrás, pero evidentemente es insuficiente, porque se sumó la entrega de la salud a las empresas privatizadas. Si no fuera por el proyecto neoliberal todos estos descubrimientos y mejoras ya nos habrían llevado a la medicina que anhelamos los que constituimos "la izquierda en medicina". Los que queremos darle a la población la medicina que necesita y reclama. Por eso nuestras organizaciones no están formadas solamente por médicos. Están formadas por antropólogos, sociólogos, psicólogos, enfermeros, técnicos. Y pretendemos que esta gente participe con los no profesionales en centros comunitarios. Es decir poner la salud en manos de la población directamente.

–Hay una cosa en el libro que me llama mucho la atención que es la perspectiva de un nuevo humanismo, una suerte de renacimiento, para trascender al hombre unidimensional.

–Hay un humanismo monista y un humanismo dualista. Filosóficamente yo soy monista. Hay seudomonistas que en realidad son dualistas, porque separan cuerpo y alma. Además están los humanistas inmovilistas que son los religiosos. Yo soy evolucionista. El humanismo evolucionista es el que describe Erich Fromm. Opuesto al humanismo inmovilista de los religiosos que impide actuar sobre los dos extremos de la vida, el origen y la terminación. Para ellos el aborto es un crimen y la eutanasia otro crimen. Es curioso, yo fundé la Sociedad Etica de Medina y tuve que dejarla porque defendí la despenalización del aborto. La Iglesia dice ahora que hay un capitalismo caníbal pero para ellos el aborto sigue siendo un crimen. Nosotros también queremos evitar el aborto, pero para eso hace falta educación sexual, programación familiar, venta libre de anticonceptivos y despenalización del aborto cuando se torne necesario.

–Me llamó la atención su tesis de que a veces la verdad puede ser devastadora.

–Claro, porque si aplicamos a la medicina el principio de relatividad, de incertidumbre que rige para otras ramas de la ciencia, cabe preguntarse: ¿debemos decirle la verdad al enfermo? Sobre todo sabiendo lo relativa que es esa verdad. Yo aprendí del marxismo que los valores son relativos. Lo único absoluto es la vida. El ser humano. El marxismo enseña el valor de lo cuantitativo. La suma de cantidad es cambio de calidad. Por eso la medicina hegemónica, que es la del órgano y la tecnolatría irá sumando modificaciones hasta evolucionar y convertirse en medicina social.

–Si partimos de la situación actual, ¿no es un exceso de optimismo?

–Le recuerdo lo que decía (Antonio) Gramsci: hay un pesimismo de la razón y un optimismo de la voluntad.



¿POR QUE EL DOCTOR MARCOS MEEROFF?

Por M. B.

Un humanista que no es noticia

Entre otras cosas: porque no es noticia. Un gran médico, noble, decente y humanista, que propone una medicina social como alternativa al mercado de la medicina que hoy impera no es noticia en la lodosa Argentina del 2000. Aunque haya producido varios prodigios: ser médico durante setenta años (a los 91 va todos los días al consultorio y a su actividad docente en la Asociación Médica Argentina); escribir un libro de 479 páginas que se lee con enorme interés y facilidad ("Medicina integral-Salud para la comunidad", Editorial Catálogos 1999) y mantenerse fiel al humanismo radical de Eric Fromm y a los postulados del materialismo dialéctico, que para más de un oportunista con menos años se derrumbaron con el Muro. El doctor Meeroff es, en apariencia, un anciano delgado, frágil, pero a poco de tratarlo se advierte que dispone de tres grandes privilegios vitales: una impresionante fuerza de carácter; una lucidez que desearían muchos hombres jóvenes y una curiosidad inextinguible por lo que lo rodea. Por el mundo actual, que conoce al dedillo y que podría inducirlo a ese pesimismo de la razón del que hablaba el gran marxista italiano Antonio Gramsci. Salvo que Meeroff, igual que su maestro Gramsci le contrapone el optimismo de la voluntad. Marcos Meeroff nació en Santa Fe el 21 de setiembre de 1909. Se recibió de médico el 21 de julio de 1933. Fue médico general y luego se especializó en gastroenterología. En 1984 obtuvo el máximo título docente que es el de "Maestro". Ha escrito, solo o en colaboración, 18 libros que no le reportaron un centavo, como suele suceder. En el último intercaló una cita que lo define. Es de Albert Einstein y dice: "sólo una vida vivida para los demás vale la pena".

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Chocó y mató a la suegra

Un suboficial del Ejército chocó con su auto el vehículo donde viajaban su esposa, su pequeña hija y su suegra, y mató a esta última. La policía investiga si el homicidio fue intencional. Según fuentes policiales, el sargento Angel Romero tenía constantes peleas con su esposa, Mabel Ponzoni. El viernes, en la ruta de acceso a Monte Caseros, Corrientes, donde vivían, las esperó a bordo de su Ford Sierra. Ambas mujeres venían en un auto Lada 1600 junto con la hija del matrimonio, de tres años. El Sierra embistió de frente al Lada: la suegra murió en el acto, ambos cónyuges quedaron heridos y la niña resultó ilesa.

Un asalto cada 2 días

En lo que va del año, 84 bancos y cinco transportes blindados fueron asaltados, y el botín obtenido por los delincuentes superó los 3,5 millones de pesos. La consultora Sasetech dio a conocer la estadística, según la cual las entidades con más sucursales asaltadas fueron el Banco Galicia, con 15, el Francés, con 13, el Nación con 9 y el Río con 6. En enero se asaltaron 14 bancos; en febrero, 13; en marzo, 19; en abril, 16; en mayo 18, y 3 en lo que va de junio. En dos casos se tomaron rehenes.

Un chico asesinado

Un chico de 14 años murió en extrañas circunstancias, en un barrio residencial de la ciudad de Córdoba, baleado por un hombre que circulaba en moto. En la madrugada de ayer, el adolescente caminaba con un amigo por el Barrio Parque. Un hombre en moto –según versiones, hijo de un abogado del barrio– efectuó varios disparos: uno le pegó al chico en el abdomen y otro en el omóplato derecho. El chico murió en el Hospital de Niños y ahora se investiga si el agresor disparó al aire o si tiró a matar.

De Luján a Varsovia

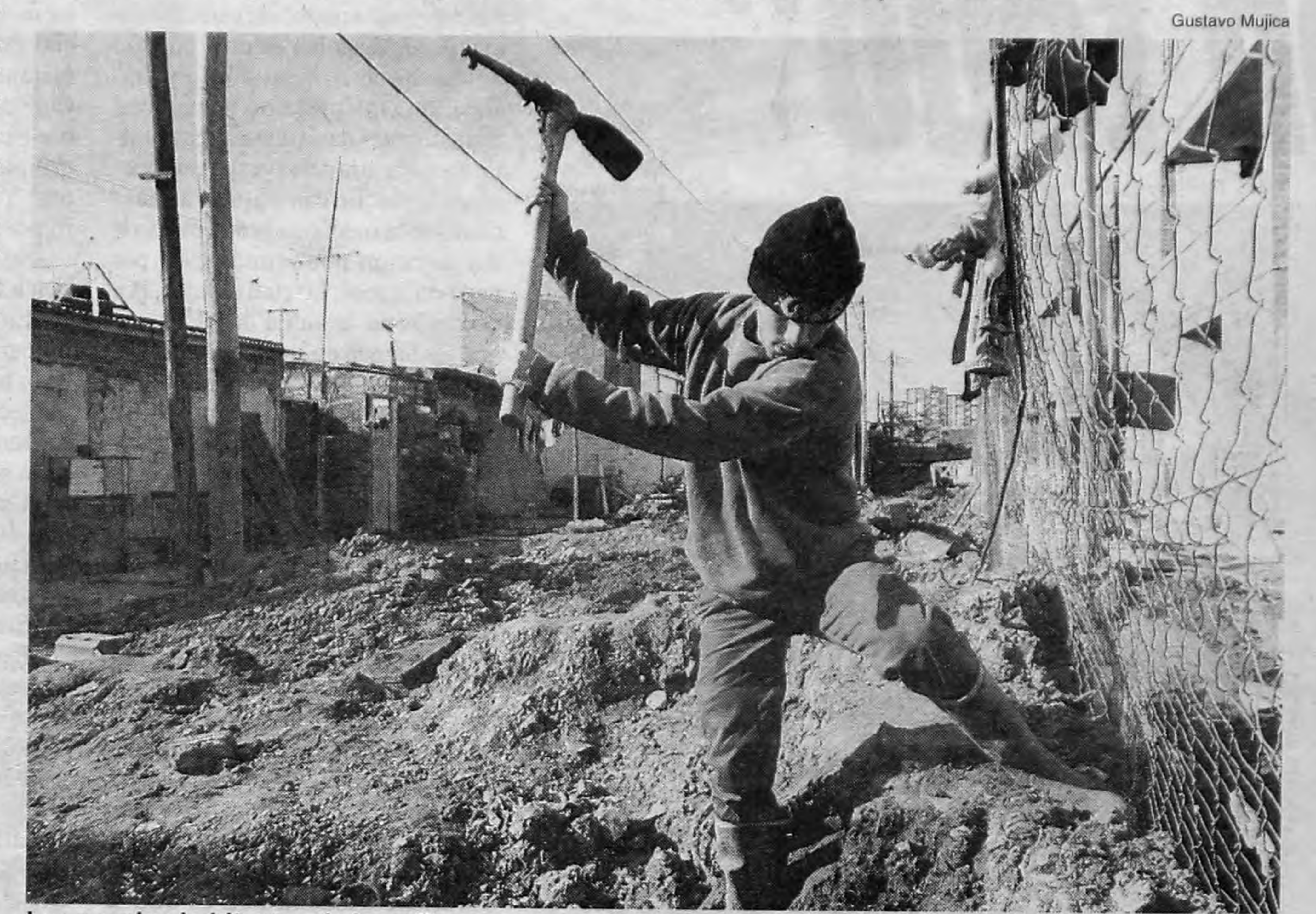
Una imagen de la Virgen de Luján se venera desde ayer en Varsovia, luego de una ceremonia en la que participó el canciller argentino, Adalberto Rodríguez Giavarini: "Haber traído desde nuestro país una imagen de la Patrona de los argentinos establece un puente entre dos pueblos que en su mayoría comparten valores cristianos", dijo el funcionario.

Una metamorfosis que convierte a las villas en barrios porteños

La apertura de calles y el trazado de redes de cloacas y agua potable están convirtiendo a las villas en barrios urbanizados. El plan incluye el reemplazo de viviendas irrecuperables.

Empezaron por el trazado de redes de agua y cloacas. Siguieron por el asfalto. Después, el alumbrado público, parquización y arboledas, mientras se levantaban nuevas viviendas. A dos años de iniciado el Plan de Transformación de Villas en Barrios, buena parte de los 100 mil habitantes de los barrios carenciados porteños pueden empezar a creer que la urbanización no les es ajena: 4 kilómetros de pavimento y sendas peatonales ya recorren el corazón de los asentamientos precarios; 128 viviendas nuevas ya fueron levantadas, otras 1202 se encuentran en plena construcción; y 20 mil metros de cañerías de agua potable y 17 mil de cloacas se extienden por debajo de las calles. "Lo que hace que una villa sea una zona marginal, desde el punto de vista físico, es la inaccesibilidad", sostiene Enrique García Espil, secretario de Planeamiento Urbano porteño. "La apertura de calles, el trazado de una red cloacal y de agua potable, la instalación de luz eléctrica representan un cambio gigantesco en las condiciones de vida. Resulta difícil saber lo indispensable que son para alguien que está acostumbrado a tenerlo", concluye.

Gustavo Mujica



Los propios habitantes de las villas se suman al trabajo de apertura de calles y veredas.
"Con las obras no se pretende resolver el problema de fondo, la falta de trabajo o la pobreza."

Alrededor de 92 mil personas viven en los 14 asentamientos urbanos porteños, distribuidos en su mayor parte en la Zona Sur. Todos, sin excepción, cargan sobre sus espaldas el nombre de la marginación y todo lo que ello significa en la calidad de vida. Desde 1997, la puesta en marcha del Plan de Transformación de Villas en Barrios intenta revertir esa situación. "Con las obras no se pretende resolver el problema de fondo, que es la falta de trabajo o la pobreza", sostiene García Espil. "Pero transformar las villas en barrios representa un cambio tremendo en el nivel de vida. Nadie que no haya estado en una villa puede tener idea de lo que significa no tener cloacas ni agua potable, que una ambulancia no pueda entrar hasta la puerta de su casa, o que no haya recolección de basura. Uno se empieza a dar cuenta de lo importante que es cuando no lo tiene".

> **Cambio:** ***"Nadie que no viva en la villa puede imaginar lo que significa no tener agua potable o que una ambulancia no pueda entrar hasta su casa".***

El plan se inició con el trazado de calles, continuando las existentes en la periferia de los asentamientos o abriendo nuevas en el núcleo. Como las viviendas fueron estableciéndose en forma desordenada, sin manzanas ni terrenos propios, el trazado de las calles a pavimentar siguió un formato particular: cuatro o cinco líneas de asfalto que atraviesan cada villa, y peatonales que reemplazan a los tortuosos pasillos internos. En total ya fueron abiertas y pavimentados 2335 metros de calzadas vehiculares, 700 metros de sendas peatonales y 250 de aceras. Actualmente están en plena ejecución otros 2025 metros. Las obras corresponden a 13 de los 14 asentamientos de la ciudad. Queda exceptuada la Villa 31, de Retiro, por encontrarse dentro de terrenos que pertenecen al Estado nacional.

Antes del tendido del asfalto fueron colocados 19.700 metros de cañerías de agua potable y otros 17.200 correspondientes a la red cloacal. También fueron construidos dos centros comunitarios en las villas 17 (Villa Pirelli) y 19 (Barrio Inta), y plazas públicas en la 19 y en la 21-24 (Barracas). "Completamos ya el 20 por ciento del plan. Faltan otros siete años para alcanzar el objetivo", asegura el secretario de Planeamiento Urbano.

Según el análisis previo, los especialistas determinaron que el 30 por ciento de las 20 mil viviendas existentes era irrecuperable, por estar construidas con chapa y cartón. Alrededor del 65 por ciento cuenta con muros de ladrillos, cimientos precarios y techos de chapa, y el restante 5 por ciento, ubicado en los bordes externos, tiene una estructura sólida. El plan entonces consistió en reconstruir aquello que aún era habitable, y levantar nuevas viviendas para las familias que viven en casas irrecuperables, o en aquellas que deberían ser derruidas por encontrarse dentro del trazado de las calles nuevas. Por ese motivo, se encuentran en plena construcción 858 unidades colectivas, de dos o tres pisos, con las comodidades básicas. También fueron completadas 128 unidades individuales, que corresponden a viviendas reconstruidas, en el asentamiento de Lacarra. La posesión de las viviendas se entrega por escritura y créditos a 25 años con cuotas que oscilan entre 30 y 150 pesos mensuales, según el poder adquisitivo de cada familia. "Para cada paso que damos, consultamos al centro comunitario", dice García Espil. "Es una alianza clave. La gente nos apoya, pero necesitamos hacerlo porque de esa forma se superan las rencillas internas, las diferencias personales o del barrio. Si un habitante se opone al trazado de una calle que beneficia a toda su comunidad, una cosa es que se oponga ante nosotros y otra que se enfrente a todos sus vecinos", concluye el funcionario.

DOS MUERTOS Y UN DESAPARECIDO

Ahogados en el río

Aunque habían hecho cursos de supervivencia, las aguas del Río de la Plata no perdonaron a Federico Cúneo Osorio, hijo de un diplomático argentino, y a una chica de nacionalidad rusa que lo acompañaba en un paseo en kayak: ambos aparecieron ahogados, en el puerto de Buenos Aires y en Bernal respectivamente. Todavía se busca al tercer tripulante, un adolescente hermano de la joven.

Los tres navegantes habían partido el martes pasado desde el Club Náutico YPF, en la localidad de San Isidro, donde guardaban la canoa. Federico, de 27 años, era hijo del diplomático Eduardo Alberto Cúneo Osorio. Con él iban Román Smirnov, de 17 años, y su hermana Elena Smirnov, de 14: no está confirmado que fuesen hijos de un diplomático extranjero; vivían en la ciudad de Buenos Aires y eran de nacionalidad rusa.

No volvieron el miércoles ni el jueves, pero "sus padres no se preocuparon todavía porque acostumbraban acampar en alguna isla; ellos habían tomado cursos de supervivencia", contó el subcomisario Carlos Maidana, de la seccional 8ª de Quilmes.

Pero el viernes a la tarde, el cadáver de Federico fue encontrado por la Prefectura en el kilómetro 3 del acceso al puerto de Buenos Aires. Esa misma tarde, frente a las costas de Berazategui, apareció el kayak, que medía cinco metros y estaba pintado de amarillo. Esa noche, el padre reconoció el cuerpo de su hijo e identificó la canoa como propiedad de la familia. Ayer, a la altura de Bernal, flotando cerca de la ribera, un hombre que pasaba a caballo encontró el cadáver de Elena y avisó a la policía. Anoche la Prefectura Naval de San Isidro y la de Quilmes seguían buscando a Román Smirnov.

> **Víctimas:** ***Se trata del hijo de un diplomático argentino y una adolescente de nacionalidad rusa que lo acompañaba en un paseo en kayak por el Río de la Plata.***

La investigación del caso se radicó en San Isidro, y quedó a cargo del fiscal Ricardo Costa, con intervención del juez de menores Pedro Entío. En principio, la causa se caratuló como "averiguación de causales de muerte", y anoche, en la morgue de Ezpeleta, el cadáver de la adolescente era sometido a una autopsia.



"Se solicita información sobre el paradero de Miguel Camuyrano (D.N.I. 4.379.477; C.I. 4.708.632) enfermo mental, de 58 años de edad, altura aprox. 1,70 m. cutis muy blanco, quien se ausentó de su domicilio presuntamente el día 3 de junio de 2000, cuya fotografía se adjunta. Cualquier información puede comunicarse al Juzgado en lo Civil Nº 23 (Lavalle 1220, piso 5º, Capital Federal; tel 4379-1372), a la Comisaría Nº 19, a la División Búsqueda de Personas de la Policía Federal Argentina (Moreno 650, 2º piso), o a los números telefónicos 4826-8552; 4382-7483 o 5734; 4381-9772; 4811-4636."

AFRICANOS DEL NORTE QUE HUYEN HACIA EUROPA

Hacia la tierra prometida



Inmigrantes ilegales africanos desembarcan en las costas de España.

Página/12 en Marruecos

Por Eduardo Febbro
Desde Casablanca

Decenas de adolescentes marroquíes huyen cada semana hacia Europa. Sin futuro en su país, terminan siendo víctimas de redes de prostitución, robos y venta de drogas en la calle.

La imagen de la película *Casablanca,* con la voz de Ingrid Bergman diciendo "Play, Sam, play it again", es hoy una sensación disuelta en el tiempo. Casablanca, la capital económica e industrial de Marruecos, es también un puerto de donde cada semana huyen clandestinamente decenas de adolescentes marroquíes con rumbo a alguna capital occidental. París, Milán, Roma, Barcelona, Rotterdam, Le Havre o Marsella son las escalas predilectas de centenas de chicos que emigran en busca de un presente mejor, pero terminan cayendo en las garras de la prostitución, el crimen o la droga. Sentados al borde del inmenso muro blanco que protege el acceso a los muelles del puerto de Casablanca, Mohamed, Alí y Medhi adivinan entre las sombras la silueta del barco que los llevará lejos de "este mundo donde sólo nos espera el hambre, la soledad y los trabajos sin recompensa". Desde sus apenas 10 años, Medhi habla con la firmeza de un adulto mientras aspira a pleno pulmón las emanaciones de un tubo de goma de pegar superpotente. "Si me das plata o una visa para entrar en Francia te cuento lo que quieras", dice, provocando las carcajadas de sus dos amigos de éxodo.

Testimonio: ***"Lo mejor son los camiones frigoríficos. Hace un poco de frío, pero si te envolvés bien, el detector de calor de la aduana no te descubre".***

Abajo, al pie del muro, la garita del policía encargado de controlar la entrada al puerto está vacía. El agente fuma a la intemperie y cuando escucha la risa de los chicos les grita algo en árabe. Medhi traduce: "Dice que si hacemos tanto estruendo nos van a descubrir y que en vez de a Europa vamos a ir a parar al calabozo". Entre los tres no suman más de 35 años, no tienen un peso en el bolsillo, están cubiertos por harapos y sólo uno lleva zapatos puestos. Las historias de Mohamed, Alí y Medhi se unen en un punto: las ganas de irse por cualquier medio de un padre violento, una familia numerosa donde la comida no alcanza para todos y un país que no puede brindar eso que las televisiones occidentales muestran todos los días. "Con tal de salir, no importa el lugar al que llegue el barco –cuenta Alí–. Mi sueño sería Barcelona o Marsella. En España tengo amigos y en Francia viven unos primos. Si llegamos, todo será diferente. Me dijeron que trabajando 5 años cualquiera se compra uno de esos autos con vidrios negros." Mohamed está convencido de lo mismo y ya tiene un lugar elegido: "Yo quiero llegar a Turín. Ahí están unos amigos del barrio que se fueron como nosotros. Me dicen que el señor que los contrata les paga todos los días". Los tres se conocieron hace menos de un año en la estación de Benjdia. Golpeados y hasta violados por sus padres o sus tíos, Mohamed, Alí y Medhi salieron de sus respectivas provincias con el mismo propósito: Casablanca y el puerto que los llevaría muy lejos.

Ese es el sueño. La realidad que los espera se asemeja a las sombras del puerto de Casablanca. Medhi acaba de saltar del muro. El Ferry que debe conducirlos a Marsella dentro de dos días entra en el puerto. Medhi confirma que es "el buen barco: ahora sólo hay que esperar que lleguen los autos y los camiones y jugarse por uno". Según cuentan, los chicos conocen perfectamente el tráfico del puerto. Trabajan en brigadas de chicos de la calle que deambulan de día por los alrededores para conocer la proveniencia y el destino de los barcos. "Una vez arriba nos las arreglamos como podemos –explica Alí–. Los ferry son los mejores. Escondidos en los camiones, uno puede salir de noche a buscar algo de comida". ¿Y si los descubren? "Nos devuelven a tierra y probamos suerte con otro barco, más tarde, hasta que un día podemos huir."

Ninguno de los tres cree en el futuro pero se saben de memoria el sistema europeo. Están al corriente de que ahora conviene viajar con papeles porque, si los detienen, no pueden ser legalmente expulsados hacia su país de origen. Medhi hasta conoce el artículo dos de la Convención Internacional sobre el Derecho de los Niños que establece que un menor es inexpulsable mientras su Estado de origen no lo reclame. Poseen una información impresionante sobre las condiciones de vida en Europa, las leyes, la economía informal, las mafias paralelas e incluso las condiciones para viajar clandestinamente y llegar con seguridad. Medhi explica que "aunque parezca peligroso, lo mejor son los camiones frigoríficos. Hace un poco de frío pero si te envolvés bien en un montón de plásticos el detector de calor de la aduana no te descubre y así tenés el viaje asegurado".

Riesgo: ***"Pueden ir presos sólo por dos o tres meses, pero no les importa porque con ese trabajo ilegal igual pueden mandar dinero a sus familias".***

La inmigración clandestina casablanquina es una de las bocas por donde salen a probar suerte miles de emigrantes marroquíes. Sólo que aquí, debido a las características de la ciudad, su riqueza industrial, sus playas y su puerto, los jóvenes de entre 9 y 14 años se concentran mucho más que en cualquier otro punto. El drama a que da lugar esa inmigración juvenil y salvaje es tal que la asociación Bayti (Mi casa) no da abasto. Dirigida por una pediatra de renombre internacional, Najat M'Jid, Bayti tiene como objetivo recoger esos miles de chicos de la calle y reintegrarlos a sus hogares. Para ello cuentan con una red internacional desplegada en varias ciudades de Europa y con un equipo local que recorre las calles y el puerto de Casablanca de día como de noche. La doctora Najat M'jid afirma que la situación familiar explica en mucho la dimensión de esa fuga masiva: "el entono familiar está totalmente desestructurado, el padre ya no tiene el mismo peso que antes. A menudo depende económicamente de la madre o del trabajo de sus hijos y ante esa humillación responde con la violencia o el alcohol. Antes, padres, abuelos e hijos vivían en el mismo espacio. Ahora ese modo de vida ha desaparecido, los núcleos familiares son inexistentes y los niños reciben de lleno la violencia de la sociedad. La única alternativa que conocen es partir, sobre todo a Europa. Es imposible hacerles creer que el futuro puede tener un sentido si se quedan en Marruecos". Una cifra revela la amplitud de la hecatombe inmigratoria marroquí. En apenas cinco años y únicamente en la ciudad de Casablanca, Bayti recogió más de 5000 niños.

El problema central de ese éxodo es lo que Mohamed, Alí y Medhi no saben. Del otro lado, en ese occidente al que tanto anhelan, no les espera el trabajo ni la fortuna sino una suerte peor. "A los chicos que pasaron y se instalaron no les dicen toda la verdad. Hay un tabú enorme", asegura la doctora M'jid. A menudo, descubiertos por la policía pero sin posibilidad legal de ser expulsados, los chicos transitan en ONGs como Tierra de Asilo o Jóvenes Errantes. "Es entonces cuando caen en las manos de la mafia europea –cuenta M'jid–: prostitución, robo y la venta de droga en la calle. Si van presos es sólo por dos o tres meses, y no les importa porque con ese trabajo ilegal en seguida pueden mandar dinero a sus padres. Ellos no saben cómo lo ganan y muchas veces tampoco les importa". Alí, Mohamed y Medhi confiesan que "algo de eso conocemos, pero qué más da. Acá sólo te podés morir de miseria. Allá vale la pena correr el riesgo".

Bolivianos repatriados

Los 15 menores bolivianos rescatados por la policía argentina de los talleres clandestinos donde trabajaban en régimen de esclavitud regresaron a Bolivia y fueron alojados en albergues de Cochabamba, la ciudad de donde procedían, según informó ayer la diputada de ese país Elisa Zúñiga. Las trece niñas y dos varones fueron repatriados el sábado por la noche tras su rescate de tres fábricas textiles ilegales en la provincia de Buenos Aires, propiedad de emigrantes bolivianos, donde los menores eran explotados. Zúñiga declaró que los menores no recibieron ningún pago por su trabajo, porque sus explotadores les cobraron los pasajes de avión a Buenos Aires y les prometieron que ingresarían sus salarios en cuentas bancarias. Los menores tenían que elaborar entre 600 y 800 piezas de lencería femenina a la semana a cambio de una comida diaria, alojamiento y un pago mensual de 150 dólares que, sin embargo, nunca fue entregado. La organización mantuvo encerrados a los niños y sólo cuando tres lograron fugarse del taller la denuncia llegó a la policía, que registró el lugar y detuvo a nueve personas.

Presentación del genoma

El gobierno estadounidense y científicos de una empresa privada revelarán hoy en Washington el mapa del genoma humano, considerado como una herramienta fundamental para la medicina del futuro. La secuencia completa del genoma humano facilitará el estudio de nuevos tratamientos así como el diagnóstico de enfermedades antes de que se produzcan los síntomas. Sin embargo, la tarea no está totalmente terminada y lo que se anunciará mañana será "un borrador" del esquema del genoma. El Proyecto Genoma Humano comenzó en 1990 con la participación de cinco grandes universidades y varios laboratorios del gobierno estadounidense, con la meta de cumplir la tarea en 15 años. Pero desde 1998, la empresa Celera Genomics Inc. inició la tarea por su cuenta, anunciando que finalizaría la misión mucho antes. Los científicos que participaban en el plan oficial reaccionaron redoblaron esfuerzos, en parte como respuesta a los planes de patentar parte de los descubrimientos. Según se anunció, toda la información estará disponible en Internet.

Agua turbia en Miami

Los turistas en Miami deben conformarse con tomar sol y caminar por la arena, sin poder refrescarse del calor agobiante: una empresa de construcción rompió una cañería del alcantarillado, lo que contaminó el agua del mar obligando a las autoridades a prohibir bañarse o pescar. Las autoridades prohibieron bañarse en el agua desde el extremo sur de Key Biscayne hasta el norte de Miami Beach, aunque las playas permanecen abiertas al público, desde que se rompió una cañería que transporta diariamente 25 millones de galones de aguas negras a una planta de tratamiento.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

El águila y la serpiente

Por primera vez en 70 años de vida mexicana, el partido monopólico PRI está a punto de perder una elección. La posibilidad misma de que esto ocurra revela que serán los comicios más democráticos en una larga historia de fraudes y desconfianzas. La novedad es que el partido que puede acabar con el premio de la presidencia está a la derecha del oficialista.

La Jornada

La incertidumbre del proceso electoral se origina en la ausencia de acuerdos entre los partidos políticos. La transición, si ocurre, será sin pacto y sin reglas, lo cual significa que es impredecible la reacción del régimen autoritario. Y tampoco existe un pacto entre las propias fuerzas opositoras. La tremenda y creciente iniquidad en los medios, las presiones a los empleados del sector público, el reparto masivo de dinero a través de "programas sociales", el activismo del presidente, son todos factores que demuestran la desesperación del grupo en el poder. Contra la maquinaria del Estado, la ley no es un obstáculo poderoso. Sólo una asistencia masiva a las urnas detendrá una maniobra final del régimen.
(*Alberto J. Olvera*)

Reforma

Votar por el PRI es refrendar el pasado. Es autorizar a quienes ya están en el gobierno a que sigan haciendo lo que han hecho siempre. Es avalar hondas corrupciones y refrendar viejas cegueras. Políticamente, votar por el PRI es lo mismo que un suicidio, ya que es votar en contra de nosotros. Por desgracia, no se vota por el PRI sólo cuando se vota por el PRI. Debilitar a la oposición fragmentando el voto es también una manera de dejarle franco el paso al partido en el poder. Fox podrá resultarnos tan antipático como se quiera, mas ha mostrado capacidad para oír, para cambiar, para comprometerse con ideas y principios mucho más avanzados que los que defiende su partido.
(*Rafael Ruiz Harrell*)

El Imparcial

Ya se le notan a Fox los efectos del esfuerzo sobrehumano que le ha exigido su campaña. No sólo el esfuerzo físico, sino también el esfuerzo mental y anímico. El sistema lo ha sometido a un cañoneo inhumano. Toda la perversidad de la maquinaria del PRI, toda la influencia destructiva que ha creado a lo largo de su existencia, todo ha sido utilizado para demoler a Fox. Y el hombre sigue en pie. Se necesitaría ser el hombre más ambicioso del mundo o el hombre más comprometido de todos para meterse en una contienda como esta. No voy a sugerirle cuál de las dos posiciones es la que le corresponde a Vicente Fox. No es un hombre de hierro. Es tan sólo un hombre con un sueño... y nosotros sus seguidores.
(*Oscar Romo Salazar*)

El crisantemo y la espada

También en Japón, la segunda potencia económica del mundo, gobernó en el último medio siglo un partido que administró su monopolio del poder. Después de una crisis recesiva que duró tres años, las elecciones de ayer confirmaron el continuado triunfo del centroderechista Partido Liberal Demócrata. La expectativa de recuperar el crecimiento económico guió un voto conservador.

International Herald Tribune

A pesar de una recesión que persiste tras una década, el colapso de su banca y cifras récord de desempleo, parece el oficialista Partido Liberal Demócrata mantendrá su control sobre el poder. El LDP tiene varias grandes ventajas sobre sus adversarios. Dirigen una muy efectiva máquina partidista para reunir votos. En especial, el LDP sabe como utilizar los medios del déficit para beneficiar a sectores influyentes del electorado. Estos sectores –particularmente los pueblos y las áreas rurales– están agradecidos por estos beneficios. Cuanto más alta sea la participación de las grandes ciudades, mayores serán las probabilidades de que el gobierno se vea golpeado en estas elecciones.
(*Roger Buckley, profesor en la Universidad Cristiana en Tokio*)

Mainichi Shimbun

Ninguno de los partidos ha expresado su posición sobre política fiscal. El gobierno ha gastado el dinero de los contribuyentes a un paso acelerado. Eso causa preocupación sobre las finanzas del Estado. El total del déficit del sector público este año fue de 9,4 del PBI. Nuestros actuales niveles de deuda nos imposibilitarían ingresar a la Unión Europea. Italia está en una mejor situación fiscal. En tanto que el gobierno siga indicando que financiará obras públicas indefinidamente, aquellos que están preocupados por la economía restringirán su consumo y aumentarán sus ahorros. Y si la mayoría de la gente no quiere gastar, las medidas de estímulo económico del gobierno serán equivalentes a echar agua a un balde lleno de agujeros.
(*Editorial*)

Libération

Algo nuevo bajo el sol (naciente). Si el Partido Liberal Demócrata, en el poder en Japón desde la Segunda Guerra Mundial, mantiene su hegemonía como resultado de las anticipadas elecciones legislativas de ayer, ha perdido sin embargo la mayoría absoluta y deberá reposar sobre su coalición. Los liberal demócratas deberán apoyarse sobre dos partidos de derecha que a su vez también perdieron votos. El fracaso del PLD se hizo notar particularmente en las grandes ciudades como Tokyo, Osaka y Kobe, donde el opositor Partido Demócrata progresa netamente, y ganó un total de 36 bancas.

Supremacismo negro en jaque

Cuando la guerra civil en Rhodesia puso fin en 1980 al supremacismo blanco del régimen de Ian Smith, el victorioso presidente Robert Mugabe cambió el nombre del país a Rhodesia. Pero también instauró una semidictadura que unió a blancos y negros, por encima de etnias, en una oposición política. Las elecciones del fin de semana fueron el primer gran desafío a su régimen.

The Times

Irónicamente, en muchos aspectos Robert Mugabe se ha transformado en un Ian Smith negro. Bajo Mugabe han sobrevivido muchas leyes represivas de la era supremacista blanca de Smith. Mugabe ha utilizado a los medios de la misma manera que Smith: son su altavoz personal y la oposición sólo aparece para ser atacada. Y, con la intervención del Ejército en el Congo y su rol cada vez mayor en asuntos internos, las Fuerzas Armadas están pasando a asumir un papel clave en la política del Zimbabwe de Mugabe. Pero Smith no era corrupto y siempre se mantuvo popular entre su propio grupo: los blancos. Es dudoso, por otra parte, que Mugabe esté a salvo si dejara de ser presidente.
(*R.W. Johnson*)

The Guardian

Esperamos que las elecciones en Zimbabwe lleven a un drástico rechazo al partido oficialista ZANU-PF de Robert Mugabe. No porque el presidente haya iniciado una política de redistribución de tierras, sino por la manera brutal en la que ha explotado esa propuesta para distraer la atención del fracaso económico y el creciente despotismo político de su régimen. El motivo más poderoso para la expulsión de Mugabe del poder ha sido su conducta durante la campaña política: cuando el héroe de la guerra de la independencia rechazó abiertamente toda reforma democrática. El primer paso para la transformación del país en una democracia moderna es el rechazo electoral a la corrupción y violencia de Mugabe y sus amigos.
(*Editorial*)

The Daily News (Zimbabwe)

Es mejor morir de pie que vivir de rodillas. Así es como debemos ver a estas elecciones. Cuando votemos, el resultado podrá ser dos cosas. Uno, un voto para recuperar, de una vez por todas, para nosotros y nuestros descendientes, las libertades y derechos que nos han sido arbitrariamente arrebatados durante los últimos 20 años por aquellos a quienes confiamos el gobierno. La segunda alternativa es que la elección se transforme en una condena a la servidumbre eterna al ratificar el status quo. Lo que ha facilitado la acumulación de poder absoluto en manos de Mugabe es la ausencia de un parlamento efectivo. Todos debemos votar. Bien podría ser nuestra última oportunidad de salvar a Zimbabwe.
(*Editorial*)

En las elecciones generales japonesas, el tradicional partido de centroderecha (PLD) retuvo el poder para su coalición.



AFP

Un victorioso Yoshiro Mori.

Triunfo de derecha ayer en Japón

La generalización según la cual en las naciones industrializadas el voto es conservador en los períodos de crisis tuvo ayer una confirmación en los comicios generales japoneses, donde el oficialismo se impuso muy claramente. Luego del recuento de todos los circuitos electorales, la coalición integrada por el centroderechista Partido Liberal Democrático (PLD), el budista Komeito y el Partido Conservador obtuvo 271 escaños y logró su objetivo de alcanzar la mayoría de las 480 bancadas en la Cámara baja del Parlamento. El mayor partido opositor, el Demócrata (PDJ), logró 127 bancadas, lo que representa un significativo aumento respecto de las 95 que poseía hasta ahora. Con lo que verifica otra regla del pulgar: las crisis también se caracterizan por la polarización.

Colegas y líderes partidarios manifestaron su apoyo a Yoshiro Mori, presidente del PLD y primer ministro. Mori llegó a la jefatura de gobierno de manera inesperada a principios de abril, sucediendo al fallecido Keizo Obuchi. Tras controvertidas declaraciones religiosas, que recordaron a japoneses renuentes a hacerlo la divinidad del emperador, su popularidad personal descendió. A pesar de ello se prevé que Mori será elegido nuevamente primer ministro en breve. Por lo tanto, representará a fines de julio a Japón en la cumbre del G-8 (las siete grandes naciones industriales más Rusia) en Okinawa.

Mori también es arquitecto de la controvertida coalición con Komeito, el brazo político de la organización budista Soka Gakkai. El PLD integró al Komeito en el gabinete para asegurarse la mayoría en ambas cámaras parlamentarias. Este partido sufrió pérdidas en estas elecciones.

En círculos económicos hubo manifestaciones de conformidad por el resultado general de los comicios. Durante la campaña preelectoral, los líderes empresariales no ocultaron sus simpatías por la coalición oficialista, y pidieron medio billón de yenes (unos 4700 millones de dólares) en nuevas medidas revitalizadoras para que la recuperación no pueda dar marcha atrás. Con los resultados electorales en la mano, el presidente de la patronal nipona Keidanren, Takashi Imai, se felicitó por ellos y recordó en la madrugada de ayer que ése era el sueño del mundo empresarial hecho realidad. "Hemos querido una administración fuerte y estable que pueda poner en práctica las políticas de una forma expeditiva y con valentía", resumió.

Según los comentaristas de las cadenas de televisión japonesas que hacían los recuentos de los votos, la coalición pudo mantenerse gracias a la aún poderosa maquinaria electoral del PLD, las promesas de estabilidad de la coalición, y el fracaso de la oposición para dar una imagen capaz de gobierno alternativo futuro.

El PLD, que desde hace medio siglo se mantiene en el poder con una breve interrupción, hizo hincapié durante la campaña en el impulso económico y en la necesidad de una continuidad en el poder. En caso de ser necesario, se analizará un nuevo programa coyuntural a pesar del alto endeudamiento del Estado, prometieron sus líderes. Los demócratas, en cambio, destacaron la necesidad de sanear las finanzas estatales, meta para la cual aumentarían los impuestos.

En total, 101 millones de japoneses fueron convocados a las urnas para decidir la futura composición del Parlamento. La participación electoral apenas superó el nivel más bajo de 59,65 por ciento que se alcanzó hace cuatro años. Los votantes japoneses, que en todos los sondeos manifiestan su rechazo a la clase política, no se movilizaron especialmente por estas elecciones anticipadas cuatro meses por la muerte del ex premier Keizo Obuchi.

ATENTADO DE ETA EN EL PAIS VASCO

Objetivo, la oligarquía

La organización separatista vasca ETA sigue cumpliendo con su levantamiento del alto el fuego. Siete personas resultaron ayer levemente heridas tras la explosión en la ciudad de Getxo, en el norte de España, de un coche-bomba. La explosión ocurrió minutos después de la medianoche (local), y causó graves daños materiales en viviendas y automóviles cercanos al lugar de la detonación, ocurrida en un barrio residencial habitado por numerosos empresarios de Bilbao.

La policía vasca había evacuado previamente el lugar, luego de que ETA advirtiera telefónicamente al diario *Gara* y al servicio de asistencia en carretera "DYA" sobre el atentado, que, según la organización, no iba dirigido a ninguna persona específica sino a la "oligarquía financiera". Este año ya murieron cinco personas en atentados de ETA. En total, desde 1968, más de 800 personas fueron muertas por la organización, que lucha por la independencia del País Vasco.

CIERRE DE CAMPAÑA ELECTORAL EN MEXICO DF

El Zócalo fue opositor

Los dos partidos opositores llenaron el Zócalo, la plaza de gobierno de la capital mexicana, al cerrar campañas por la elección presidencial.



La plaza del Zócalo llena por los partidarios centroizquierdistas.
El candidato derechista Vicente Fox había llenado la plaza el sábado.

El sábado Vicente Fox, el domingo Cuauhtémoc Cárdenas. Este fin de semana, el último antes de las reñidas elecciones presidenciales del 2 de julio, la gigantesca Plaza del Zócalo de la capital de México fue sólo opositora. En total habrán sido unos 250 mil a 300 mil mexicanos contrarios al Partido Revolucionario Institucional (PRI) los que desbordaron la plaza, en sendos actos, para reclamar el fin del régimen que gobierna desde hace 71 años. Pero los opositores no estuvieron ni juntos ni revueltos. Las posibilidades de convergencia entre la centroderechista Alianza por el Cambio de Fox y la centroizquierdista Alianza por México de Cárdenas parecen nulas.

Los "cardenistas" no están dispuestos a sacrificar su voto para darle el triunfo a Fox, el único opositor con chances de derrotar al PRI en la elección del 2 de julio que elegirá presidente para el próximo sexenio.

Fox puso un ultimátum a Cárdenas para que se uniera a su convocatoria a formar un gobierno de transición abierto e incluyente. "Millones de mexicanos y mexicanas ya tomaron la decisión. Sólo faltas tú. Te queda hasta el miércoles", último día de campaña nacional, que ya cerraron en la capital. Sin embargo, a esta altura ya nadie esperaba que Cárdenas, hijo del héroe posrevolucionario Lázaro Cárdenas, que nacionalizó el petróleo e instrumentó la reforma agraria, decline a favor del ex presidente de Coca-Cola en México.

Por si no estaba claro, Cárdenas reiteró este domingo su postura desde el podio ante los miles de simpatizantes que chiflaban a Fox, con banderas, camisetas y gorras con los colores amarillo y negro del centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD). "Creer que podríamos compartir el poder con quien ha utilizado dinero del extranjero y se ha convertido en un delincuente electoral, sería ser tan delincuente y apátrida como él", dijo Cárdenas.

El recuerdo de 1988, año en el cual Cárdenas perdió las elecciones presidenciales tras un cuestionado recuento de votos que dio el triunfo a Carlos Salinas de Gortari, echó su sombra hoy sobre la Plaza del Zócalo. El PRD no perdona ni olvida el "fraude" de aquel año. Aunque los sondeos de opinión sitúan a Cárdenas en un lejano tercer lugar, los "perredistas" de línea dura no están dispuestos a cederle sus votos a Fox en aras de la alternancia.

"Llamo a los perredistas a no cargar sobre su conciencia el haber colaborado a tener seis años más de PRI", pidió el sábado por la noche Fox en su cierre de campaña. Desde el mismo escenario, Cárdenas le respondió ayer: "Son gritos lastimeros de quien se sabe perdido".

GRAN PARTICIPACION EN LAS ELECCIONES DE ZIMBABWE

Fuerzas blanquinegras contra Mugabe

Desde 1980, cuando vencieron al régimen de apartheid en esta república vecina a Sudáfrica, los habitantes de Zimbabwe nunca se habían entusiasmado por una votación. Es que la autocracia de su actual presidente, Robert Mugabe, los había convencido de la gratuidad de la gimnasia eleccionaria. Por primera vez, la participación de este fin de semana indicó que están convencidos de que los comicios legislativos eran una oportunidad para dejar fuera del gobierno a Mugabe. La entidad estatal pertinente estimó que tres millones de personas votaron en estas elecciones, lo que representa el 60 por ciento del electorado y la mayor proporción desde la independencia.

Según los analistas, la masiva participación significa el apoyo al opositor Movimiento por el Cambio Democrático (MCD), fundado hace sólo nueve meses. El MCD advirtió que el partido gobernante del presidente Robert Mugabe, ZANU(PF), enfrenta con una creciente probabilidad una sorprendente derrota luego de veinte años de gobernar como partido único.

"Creo que la mayoría de los zimbabuos estará decepcionada si el resultado no es una victoria del MCD", dijo el líder de este partido, Morgan Tsvangirai. Y agregó que el verosímil resultado "demuestra una cosa: uno puede engañar a las personas algún tiempo, pero no se pueden engañar todo el tiempo".

El presidente del ZANU(PF), John Nkomo, declaró que el partido planea gobernar el país aunque pierda las elecciones parlamentarias que se celebraron en el país este fin de semana. Afirmó que "en términos constitucionales, será el ZANU(PF) quien forme el nuevo gobierno, sin importar los resultados de las elecciones legislativas". El régimen de Mugabe recibió la condena de la comunidad internacional por la campaña de cuatro meses de violencia, en la que murieron decenas de personas, la mayoría de ellos partidarios del MCD. Como también por un plan, destinado a recuperar la popularidad, de expropiar tierras y empresas que siguen en manos de blancos en esta ex colonia británica que en la década del 70 contaba con un régimen de supremacía racial hermano del apartheid sudafricano.

EJERCICIOS MILITARES EN PUERTO RICO

Los disparos traen discordia

Agentes de seguridad de la marina estadounidense arrestaron ayer 37 manifestantes en la isla portorriqueña de Vieques, donde se reanudaron maniobras militares a gran escala, por primera vez desde un fatal accidente ocurrido allí el año pasado.

La marina dijo que comenzaría ejercicios de bombardeo el lunes en Vieques, una isla situada frente a la costa este de Puerto Rico, pero las maniobras se iniciaron ayer, las dos de la tarde hora local. Los manifestantes que quieren que la marina abandone el lugar alegan que sus ejercicios de bombardeo dañan el medio ambiente de la isla, estancan su crecimiento económico y amenazan la salud de sus 9300 residentes civiles.

Las protestas estallaron después que un accidente ocurrido en abril de 1999 causara la muerte de un guardia de seguridad civil. Las 37 personas arrestadas ayer por la mañana enfrentan cargos de incursionar ilegalmente en la base, indicó el portavoz de la marina, teniente Jeff Gordon.

Según los manifestantes, otras personas todavía estaban escondidas en la base y actuarían como escudos humanos contra los ejercicios de bombardeo.

SUBRAYADO

Por Alfredo Grieco y Bavio

Monopolios en peligro

El régimen más viejo del mundo, que el escritor Mario Vargas Llosa llamó "la dictadura perfecta" y el historiador Enrique Krauze "la presidencia imperial", cumplió en México 71 años en el goce de un poder ininterrumpido. Heredero de la Revolución Mexicana de 1910 que derrocó al dictador Porfirio Díaz, el PRI (Partido Revolucionario Institucional), espera vencer en las elecciones del 2 de abril. El presidente mexicano Ernesto Zedillo pudo jactarse de que la permanencia demuestra la "estabilidad y paz social" prometidas y conseguidas, pero para la oposición es la prueba del autoritarismo de un partido hegemónico que tiene los días contados. El PRI todavía tiene chances de ganar en este 2000, y de que México entre al siglo XXI de la mano paternalista de otro presidente priista. El PRI es un partido monopólico de una ductilidad comprobada. Así resistió todas las embestidas de una realidad que reclamaba una salida hacia un pluralismo democrático auténtico. En su comienzos, el PRI debía su legitimidad al éxito revolucionario, y era el partido de una izquierda anticlerical y nacionalista, que se enorgullecía de haber arrancado el petróleo de las manos extranjeras. Durante la Guerra Fría, se convirtió en un partido monopólico, como la democracia cristiana en Alemania o Italia, el Partido del Congreso en la India, o el Liberal Demócrata que ayer volvió a ganar las elecciones en Japón. Un partido que garantizaba, por los medios que fuera, una integración social basada en diversos desarrollismos y una barrera contra el comunismo. La explosión llegó con las revueltas obreras y estudiantiles de 1968 que culminaron en la matanza de Tlatelolco. Y después llegaron los años de la efímera bonanza petrolera, del endeudamiento, del Tratado de Libre Comercio con EE.UU. y Canadá, del efecto tequila, del levantamiento zapatista en Chiapas, de los delitos económicos y de las intrigas sangrientas de la presidencia de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994). En cada callejón sin salida, y con todo el aparato estatal a su servicio, el PRI consiguió –gracias a una persuasión a veces violenta–, el voto de una población que solo en él veía al partido capaz de presentar una opción gobernable, con promesas de un progreso indefinido hacia un futuro mejor y mexicano. Muchos de los partidos monopólicos vivieron ya tras la Caída del Muro la transformación del sistema político en un bipartidismo a la anglosajona. Tal vez resulte menos atractivo que en México, como en la India, el segundo partido sea un opositor de derecha, y fundamentalista.






DyN DyN

Graciela Alfano y su novio, Matías Alé, Guillermo Cóppola, la gente con la imagen de Rodrigo, las cámaras, postales de un fenómeno que crece con la muerte.

La tragedia de Olmedo

Los restos del actor Fernando Olmedo, quien murió el sábado en el mismo accidente que le costó la vida a Rodrigo, fueron inhumados ayer en el cementerio de la Chacarita. Familiares –entre los que se contaron su madre y sus hermanos–, actores y allegados se dieron cita en el panteón de la Asociación Argentina de Actores para darle su último adiós al hijo del popular actor Alberto Olmedo. Fernando, de 40 años, el mayor de los hijos del recordado cómico, viajaba junto a Rodrigo en una camioneta Ford Explorer que circulaba por la autopista Buenos Aires-La Plata, cuando presuntamente fue encerrada por un vehículo Chevrolet y luego volcó. Sus participaciones en el espectáculo estuvieron ligadas a la actividad de su padre e integró como actor secundario los ciclos humorísticos "No toca botón" y también participó en varias de las películas protagonizadas por la dupla que integraron Olmedo y Jorge Porcel.

LOS RESTOS DEL CANTANTE ESPERAN UNA

El largo y difícil viaje

Después del ajetreado velatorio en Lanús, el cortejo fúnebre que llevó los restos del músico fue seguido por poca gente, pero frente al cementerio de Esteban Echeverría se congregó una multitud de fans, curiosos y personajes más o menos célebres.

Por Fernando D'Addario

La muerte de Rodrigo, más que distraer al pueblo argentino de su rutina de ajustes, produjo de entrada un efecto negativo en las cuentas públicas: la Caja Popular de Ahorros de Tucumán perdió ayer la suma de 1,8 millón de pesos *por culpa* del cantante cuartetero. Los números 827 (coincidente con la edad de Rodrigo) y 47 (la muerte) fueron jugados masivamente por los apostadores de quiniela y, en lo que puede catalogarse como el primer milagro del músico, salieron favorecidos en los sorteos matutinos y vespertinos.

Los fans porteños y del conurbano bonaerense, menos perceptivos, no pudieron prever ayer la maniobra distractiva de los allegados y familiares de Rodrigo, que optaron por adelantar el horario del cortejo fúnebre para evitar los incidentes producidos el sábado durante el velatorio. Sólo un puñado de conmovidos estoicos que no abandonaron jamás la guardia frente al féretro de su ídolo, y los vecinos y curiosos que encontraron fácilmente cómo amenizar el domingo a la mañana se sumaron a una caravana compuesta por unos treinta autos y un par de bicicletas rezagadas. De todos modos, la ceremonia no culminó ni con el entierro ni con la cremación del cuerpo, que permanecerá por ahora depositado en una dependencia del cementerio privado Las Praderas, a la espera de una resolución judicial.

Postal: ***El Pastor Giménez comparó a Rodrigo con el profeta Eliseo, "un hombre que después de muerto transmitía sus dones a quienes tocaban sus huesos".***

Mientras algunos especulaban con que la caravana enfilaría hacia el cementerio de Lomas de Zamora (había fans apostados preventivamente en los principales cementerios del sur del conurbano), cuando el cortejo dobló por Camino de Cintura todos presintieron que el destino final sería Las Praderas, en el barrio Trasradio, de Esteban Echeverría. Allí, todo estaba preparado para lo peor. De los 400 policías que habían custodiado el velatorio, sobrevivieron sólo 150, muchos de los cuales lucieron un estoicismo digno del más recalcitrante de los fans. El "queremos pasar/queremos pasar" mezclado entre los hits de Rodrigo que se entonaban a modo de homenaje, alteró la natural tranquilidad del lugar y, fundamentalmente, la paciencia de los deudos de otras personas enterradas en el mismo cementerio. Durante un buen rato, los "otros" familiares y amigos, los anónimos (los fans habían dejado de serlo ni bien se prendieron las luces de las cámaras) debieron resignarse a que el portón de entrada se viera amenazado por vendedores al grito de "¡La vincha de Rodrigo, a 2 x 1 peso...!".

Como el acceso a Las Praderas

LOS CANALES ADAPTARON SU PROGRAMACION A LA TRAGEDIA

La leyenda nació televisada

Por Roque Casciero

Ni siquiera las elecciones que consagraron presidente a Fernando de la Rua merecieron la cobertura televisiva que tuvo la muerte de Rodrigo. Durante el fin de semana, los canales de aire y las señales de noticias del cable se dedicaron a entrevistar a cualquier amigo, desempolvar cuanta nota diera el cuartetero y cuanto videoclip encontraran, aunque fueran de cuando el cantante tenía el cabello apenas por encima de la cintura. Las entrevistas a familiares, amigos y numerosísimos allegados –no podía faltar Jacobo Winograd, claro– se repitieron en las distintas pantallas. En el mismísimo aniversario de su fallecimiento, también trágico, Carlos Gardel apenas fue mencionado por algunos conductores. Y, cuando lo hicieron, fue para ligar las muertes de ambos ídolos populares.

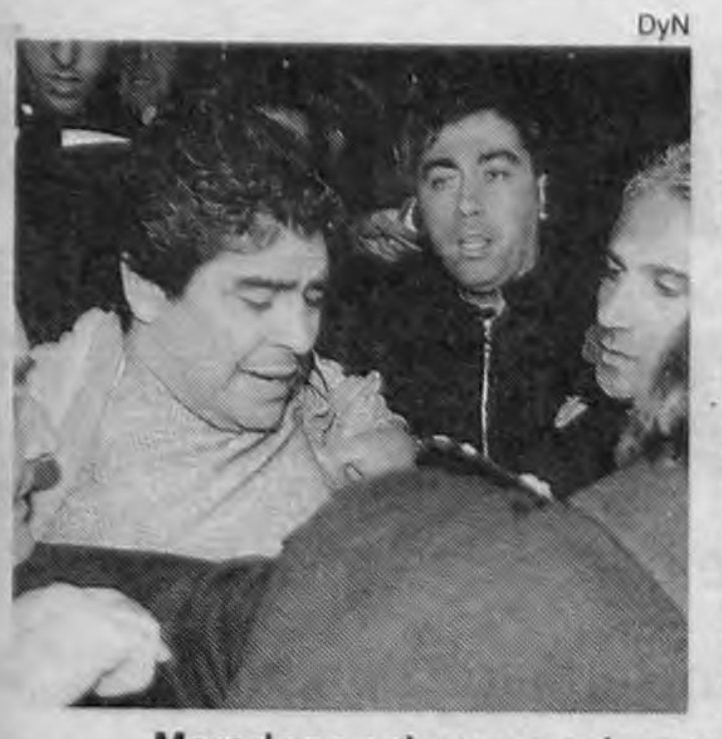
Crónica TV fue el primer medio en llegar al lugar del accidente. Ni los productores ni la cronista sabían que el muerto era Rodrigo: lo descubrieron al mismo tiempo que emitían las imágenes de la ensangrentada cabellera azul sobre el asfalto. Por supuesto, el canal de Héctor Ricardo García hizo notar que la noticia había sido su primicia. No fue la única nota de morbo: más tarde, Crónica consiguió filmar la cara del cadáver dentro del féretro. También esas imágenes fueron repetidas hasta el cansancio, con una placa que decía "Permanentemente: la muerte de Rodrigo". Otro motivo de dudoso orgullo –que el canal no perdió oportunidad de resaltar– fue que Beatriz Oleva, la madre del cantante, se enteró de la muerte de su hijo a través de la pantalla de Crónica.

El asedio mediático a Oleva y sus respuestas desconcertantes salieron por la mayoría de los canales, aunque nadie tuvo el buen tino de no sacar al aire la parte en la que la señora se puso a cantar. Desde Aeroparque, la madre de Rodrigo no fue al velorio sino al estudio de América, donde se hizo una emisión especial de "Siempre sábado", el programa que conducen Hernán Caire y Marixa Balli (ex novia del Potro). Precisamente allí debía presentarse el cantante ayer a la tarde. Los músicos que lo acompañaban, en evidente estado de consternación, tocaron en vivo en su memoria. Pero Oleva, de quien Rodrigo decía que se le había "chiflado el moño", volvió a cantar. Y el bochorno fue demasiado cuando hicieron que tocara la batería Ramiro, el hijo de cuatro años del malogrado ídolo.

Primicia: ***Crónica TV fue el primer medio en llegar al lugar del accidente. Pero ni los productores ni la cronista sabían que el muerto era Rodrigo.***

Azul Televisión también armó un programa especial de "Pasión tropical" en homenaje al cuartetero. "La Tota" Santillán, animador del ciclo y amigo personal de Rodrigo, presentó tapes de varias actuaciones y notas del viaje de ambos a Miami. A Santillán ya se lo había visto en cuanto canal existe, dando notas mientras no paraba de llorar. Canal 7 eligió volver a poner en el aire la entrevista que Luis Majul le había hecho al cantante en el programa "La cornisa". En Canal 13 se optó por una emisión especial de "Teleshow" con notas y actuaciones del Potro, mientras que Telefé dedicó "Versus" a la muerte del cantante. Y el impacto de la noticia también signó ayer la entrega de los premios Clave de Sol a la música tropical, donde iba a ser la figura principal y se lo recordó en cada discurso.

Durante esta semana, será difícil no toparse con el rostro sonriente de Rodrigo cada vez que se prenda el televisor. Por lo pronto, queda todavía por verse el último programa del que participó, "La Biblia y el calefón" (viernes a las 23, por Canal 13). Y como al ciclo que conduce Jorge Guinzburg también había sido invitado Nacho Goano, notero de "El Rayo", seguramente también habrá material inédito en ese programa (sábado a las 19, por Telefé). Pero sólo será el comienzo: como corresponde al primer mito argentino del siglo XXI, su leyenda será televisada.






Maradona estuvo un rato en el velorio y se fue, descompuesto. Los amigos de Rodrigo, entre ellos Manuel Quindimil y La Tota, dijeron presente. La policía, también.

RESOLUCION JUDICIAL PARA SER ENTERRADOS O CREMADOS

de Rodrigo a la inmortalidad

estaba restringido a familiares (sólo se hicieron presentes la novia de Rodrigo, Alejandra, y el hermano del músico, Flavio 19) y allegados directos, las expectativas de los fans se dirigieron, más allá de los cánticos y de las declaraciones de hondo pesar, a toda persona y/o personaje que cruzara (desde adentro) el umbral de lo prohibido. Daniel "La Tota" Santillán, conocido animador bailantero, compinche y amigo de Rodrigo, fue abordado por la gente como si se tratara de un ídolo deportivo que volvía de una hazaña cuando en rigor era, apenas (o nada menos que) un hombre quebrado por el dolor. Antes de irse, agobiado además por centenares de brazos y de voces que lo palmeaban y le pedían "fuerza", dijo: "Gardel y Dios bailan hoy en el cielo con la música de Rodrigo". La alusión divina había sido deslizada antes por el intendente de Lanús, Manuel Quindimil (también presente ayer), cuando atribuyó el diluvio del sábado a que "Dios está llorando".



La imagen de Rodrigo permanece presente entre sus seguidores, que hicieron guardia frente al cementerio. *"El nos hizo felices y lo mataron", fue una de las frases que se repitieron entre los fans del cordobés.*

Otras almas, de todos modos, aportaron su granito de arena para la canonización de Rodrigo. El Pastor Giménez, nuevo conductor espiritual de los bailanteros (recientemente casó a Pocho la Pantera), tuvo la delicadeza de presentarse en el cementerio "como un amigo", sin ánimo de interferir en el responso oficial a cargo del padre Hugo, católico, apostólico y romano. El pastor, no obstante, abrevó en el Antiguo Testamento (más precisamente en el Libro II de Reyes, capítulo XIV) para comparar a Rodrigo con el profeta Eliseo, "un hombre que después de muerto transmitía sus dones a quienes tocaban sus huesos". El padre Hugo intentó ser más discreto en su misa póstuma, pero luego, al ver rodeado su auto por la prensa, no pudo evitar una pincelada de color: "A Rodrigo lo conozco desde el día que debutó". Rodrigo debutó a los 13 años.

Reacción: ***Daniel "La Tota" Santillán, conocido animador bailantero, compinche y amigo de Rodrigo, fue abordado por la gente como si se tratara de un ídolo deportivo.***

Daniel Devila, encargado del cementerio, se pasó la mañana prometiéndoles a los periodistas que, "cuando se descomprimiera todo" (léase cuando se fueran los fans), los invitaría a entrar para que conocieran las instalaciones de Las Praderas. No hubo descompresión alguna, pero Devila, después de contar que cada parcela allí cuesta 2 mil dólares y que los más famosos enterrados en el cementerio eran (hasta ayer, claro) el ex funcionario de Lomas de Zamora (Bruno Tavano) y la abuela de Ricardo Montaner, dejó pasar a las cámaras y se convirtió, por unos minutos, en guía turístico. "Ven, allá está el crematorio, y allá el depósito donde están guardados los restos de Rodrigo. Este es el camino que hizo la cureña que llevaba su cuerpo. Al depósito es imposible entrar, tiene una alarma de primera categoría".

Al mediodía un auto salió del cementerio, atravesando el portón principal. De un puñado de adolescentes surgió el grito espontáneo: Olé, olé, olé, olé, Diegooo, Diegooooo..." ¿Maradona? (quien estuvo un rato en el velorio, visiblemente apenado, y luego se descompuso). No, Diego Mujica. "Es el cantante de Tambó Tambó", informó un suboficial de infantería a dos periodistas que mucho antes de saber de quién se trataba le habían tirado el micrófono encima al vocalista del grupo bailantero. Un rato después, el jefe del operativo, oficial Rago, confirmó: "Esto no da para más". Y una adolescente, poster en mano, le dijo a su amiga: "Vamos a verlo por la tele que se va a ver más que acá". Mientras tanto, Rodrigo espera.

OPINION

Por Gustavo "Cucho" Parisi *

"¿Quién le podía tener bronca?"

Estoy conmovido por la muerte de Rodrigo. Por ahora no quiero ni pensar en que haya sido un atentado, porque me cuesta creer que pase algo así en el ambiente de la música. Sé que ocurre en otros países con el rap, pero, ¿quién podía tenerle tanta bronca a un tipo como Rodrigo, que se había hecho de abajo y que quería al cuarteto de verdad? Con Los Decadentes lo conocimos en 1992: se subió a cantar "Vení Raquel" con nosotros. Nos cruzamos bastante en esa época, escuchábamos sus temas antes de que se hiciera tan grosso. Nos invitó a su camarín en los shows en el Luna Park y la pasamos muy bien con él. Por eso me pegó mal que un tipo con tanta vida por delante se haya muerto de este modo trágico.

** Cantante de Los Auténticos Decadentes.*

AUN NO FUE HALLADA LA MISTERIOSA CAMIONETA BLAZER

Tres hipótesis y un asesino

Tres hipótesis y un asesino desestimado se entrelazan en torno de la muerte del cantante Rodrigo Alejandro Bueno: primera hipótesis, el atentado; segunda, la carrera enloquecida contra otro vehículo; tercera, el alcohol. El desestimado asesino de siempre fue la falta de uso de cinturón de seguridad, que causa 1100 muertes por año en la Argentina.

Lo cierto es que la camioneta Ford Explorer roja que conducía Rodrigo iba a una velocidad de entre 120 y 160 kilómetros por hora por la autopista La Plata-Buenos Aires; con él viajaban Patricia Pacheco, su ex mujer, su hijo Ramiro, de 4 años, Fernando Olmedo –hijo del recordado cómico Alberto Olmedo–, Alberto Pereira y Jorge Moreno, su representante.

Luego del peaje de Hudson hay una curva y allí una camioneta Blazer blanca sobrepasó al Explorer. Después viene una recta y al entrar en ese tramo, según la hipótesis del atentado, la Blazer habría cerrado al vehículo de Rodrigo, desplazándolo contra el guardarrail; en la hipótesis de la carrera enloquecida, Rodrigo, picado por el *sorpasso* en la curva, habría acelerado en exceso para adelantarse a la Blazer y en ese furor habría cometido el error que lo mandó a la muerte.

La versión del atentado fue sostenida por Miguel Angel Pierri, abogado de la familia de Rodrigo; según otro allegado, que no quiso dar su nombre, el bailantero había recibido recientes amenazas anónimas. La hipótesis de la imprudencia conductiva de Rodrigo se verá reforzada o no por el análisis de alcoholemia, cuyos resultados se aguardaban en la noche de ayer.

El hecho es que ni Rodrigo ni Olmedo tenían puestos sus cinturones de seguridad (su uso es obligatorio pero sólo dos de cada diez conductores lo respeta). Cuando la camioneta chocó contra el guardarrail y dio dos vueltas sobre sí misma, las puertas se abrieron y ambos salieron disparados: Fernando Olmedo, con golpes en el tórax y el abdomen, agonizó hasta morir en el Hospital Evita Pueblo de Berazategui. La muerte de Rodrigo fue más piadosa: en el acto, por fractura de cráneo. Hasta anoche, la misteriosa camioneta Blazer no había sido localizada, pero se verificó su patente: BGM 633.

"Mick no tiene satisfacción"

La ex esposa Jerry Hall dice que, como reza la canción de los Stones, el problema de Jagger es que nunca está sexualmente satisfecho.

AFP



Jagger y Hall tuvieron cuatro hijos y una relación tormentosa.
Se separaron luego de que él tuviese un quinto con una brasileña.

El más grave problema en la vida del líder de los Rolling Stones, Mick Jagger, es que no encuentra satisfacción alguna en sus numerosos romances, y por eso siempre está saltando de mujer en mujer. La definición fue formulada por su última ex esposa, la modelo Jerry Hall, que recordó que no en vano Jagger es el compositor del tema más famoso del grupo, "Satisfaction". La ex modelo tejana de 43 años dijo sobre el veterano rockero, en una entrevista publicada ayer por un diario inglés: "Siento mucho lo que él ha estado haciendo por su vida. La promiscuidad sexual sólo trae aparejado el caos. Espero que alguna vez encuentre felicidad y satisfación. Quizás eso ocurra cuando sea un anciano. Por ahora, salta de cama en cama porque nunca está satisfecho sexualmente. Y no por culpa de las mujeres, seguramente".

Un año después de su separación de Jagger, con el que tuvo cuatro hijos, Hall asegura sentirse "mucho más feliz e independiente" que cuando eran pareja y la relación parecía saltar de crisis en crisis, por las frecuentes aventuras sexuales de su marido. La ex modelo sostuvo además que no tiene nada en contra de juntar a sus niños con Lucas, el hijo que Jagger tuvo con la modelo brasileña Luciana Giménez Morad, al que reconoció luego de una demanda judicial. Hall señaló que no siente ningún tipo de "animosidad" con respecto de la hermosa joven, con la que Jagger tuvo un romance hace dos años, durante una parte de una gira mundial del grupo. "Le dije a Mick que, si quiere presentar el bebé a nuestros hijos, yo lo apoyaría. Mick y yo queremos ser buenos amigos y ya encontraremos un camino".

Hall dijo que no tiene ningún rencor para con el rocker, de 56 años, pese a que éste logró demostrar en un juicio que el matrimonio que contrajeron, por un ritual exótico en una isla, no tiene validez legal en Inglaterra, lo que le permitió no dividir su fortuna con ella. "Es un buen padre, inteligente, divertido y atractivo. Es divertido estar con él. Nos reímos todo el tiempo. Los problemas empiezan después, cuando él se va en busca de sexo, sólo para darse cuenta de que no le sirve de nada, porque se cansa de todo lo que tiene".

SERRAT FILMA EN LA HABANA VIEJA

El Nano en la peluquería

Una antigua peluquería de La Habana Vieja, cuyos espejos y sillones conservan la nostalgia de mediados del siglo veinte tiene estos días un cliente poco habitual: el cantautor español Joan Manuel Serrat. Serrat está filmando en la peluquería "Komfort" de la calle Galiano, entre la expectación de vecinos y curiosos, un cortometraje que formará parte de un proyecto conjunto de artistas latinoamericanos y españoles. El cantautor español, que aprovechó para cortarse allí el cabello, interpreta en el proyecto una canción titulada "El cigarrito". En el cortometraje, Serrat cruza la barbería acompañado por un niño y tres sentarse en un banco de madera entre dos ancianos, saca una petaca de tabaco y lía un cigarrillo a la antigua usanza. En el proyecto "Música Solidaria" patrocinado por la Escuela de Música de Mollet del Vallés participarán también los cubanos Pablo Milanés, Carlos Varela, Polito Ibáñez, Santiago Feliú, el coro Exaudi y los grupos Habana Abierta y Habana Ensemble; los españoles Serrat, Víctor Manuel, Ismael Serrano y el grupo Ketama, y el argentino Fito Páez, que actualmente está de vacaciones en algún lugar de la isla, junto a su familia, y ya grabó en La Habana una versión del bolero "Júrame". Xavier Esteve, director de la Escuela de Música, dijo que la recaudación se dedicará a la compra de instrumentos musicales para los conservatorios de Cuba.

MARIA LAURA SANTILLAN EXPLICA SU NUEVO PROGRAMA

"Periodismo de investigación"

Por Patricia Chaina

La sección de investigaciones del noticiero de Canal 13 comienza pasado mañana una etapa solista, compitiendo en el horario de las 23.

La mujer sonríe delante y detrás de cámaras. Posa para las fotos y bebe, despacio, una copa de agua mineral. Se la ve confiada en el cambio de perfil que ha decido. "Siete años de hacer 'Causa común' fueron más que suficientes", reconoce María Laura Santillán, la mujer que sonríe. "Mirtha Legrand hay una sola y yo tenía ganas de hacer otras cosas, concretamente algo periodístico, y si era posible de rigurosa investigación", agrega la conductora que ya no bailará con Julio Bocca, ni pondrá su simpatía al servicio del público femenino que consume talk shows cada tarde. "Periodista y no animadora", se ocupa de aclararlo, Santillán encabeza desde pasado mañana miércoles a las 23, el equipo que dará vida a "Telenoche investiga, el programa". Con Juan Miceli como coconductor y la participación de Miriam Lewin, Luis Otero y Sergio Elguezábal –responsable del diseño del ciclo–, la sección que durante seis años fue una figura estelar del noticiero central de Canal 13, se independiza.

Durante los próximos cinco meses el ciclo emitirá en veinte programas –en vivo–, el resultado de investigaciones que toman como base la denuncia del telespectador. En el site de Internet que ya generó la producción del programa .www.telenocheinvestiga.com. se reciben entre 30 y 40 denuncias por día. Se clasifican en cuatro rubros y se desarrollan las investigaciones con cámaras ocultas o expuestas. Esa característica de trabajar sobre denuncia y prueba, dice la conductora, equiparará el suyo a programas como "Día D", "Punto Doc", y "Hora clave". "Son los ciclos que han recuperado horarios centrales para lo periodístico en los canales de aire", analiza. Pero la competencia no será con programas afines, sino con los que están en su misma franja horaria, entre ellos "Viva la diferencia" y "La guerra de los sexos". "¿Nos verá la gente a las 11 de la noche?", se pregunta.



Santillán condujo durante siete años el talk show "Causa Común".
Juan Miceli, Miriam Lewin, Luis Otero y Sergio Elguezábal completan el equipo.

–¿Cómo nació la idea de que usted condujera este ciclo?

–Nació como una linda coincidencia, yo tenía ganas de hacer algo netamente periodístico y si era posible de investigaciones rigurosamente probadas. "Telenoche" y el canal tenían ganas de convertir la sección en programa, y Juan (Miceli) también quería cambiar de proyecto. Nos metimos en esto y acá estamos. Cinco meses es el planteo inicial. Soy de las que piensan que si estos veinte programas salen bien, estoy hecha. Que sorprendan, que sean lo que la gente está esperando, que se vean. Y creo que si un canal de aire le da un lugar a las investigaciones rigurosas para mí, poder estar ahí ya es un lujo, si sigue será un plus.

–¿Cómo se estructuran los rubros de investigación en el programa?

–No hay reglas fijas, hay secciones que le ponen un título a las investigaciones, todas parten de una denuncia de las ganas de saber lo que no se ve, lo que no se conoce, lo que está oculto: Ecología, Consumo y laboratorio, Historia y Reinvestiga. No significa que salgan todos los miércoles, el programa no tiene una estructura fija. Hay investigaciones muy pesadas que no dan lugar a casi nada más, que tiene repercusiones inmediatamente. Algunas las iremos dando en el programa en vivo, y otras irán creciendo incluso cuando el programa termina.

–¿Qué temas elige para sus investigaciones?

–Me gusta el trabajo con algunos personajes de la historia que siguen haciendo de las suyas. Porque más allá de las denuncias, la mayor parte de las investigaciones surgen al ir a ver qué pasa. También da miedo porque cuando vamos a la entrevista ya hicimos la investigación, y sabemos a quién tenemos enfrente. Es muy fuerte.

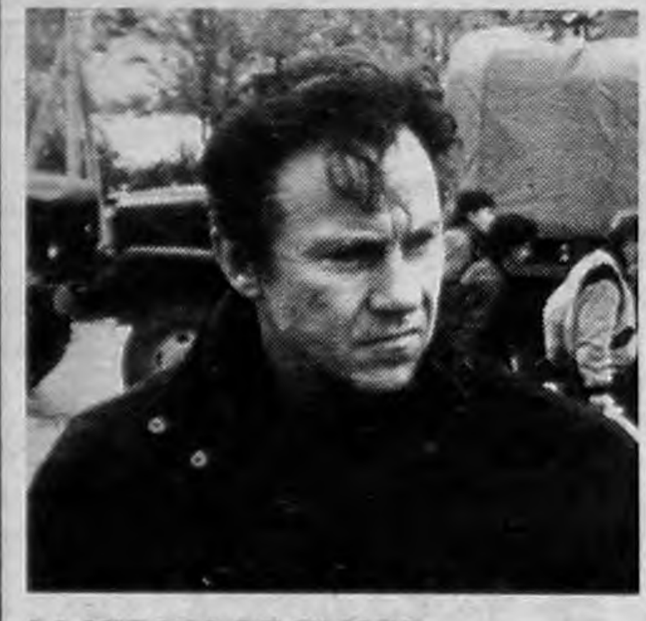
–¿Por qué decidió terminar su talk show?

–En mi naturaleza está cambiar. El programa duró siete años, más que la secundaria, y eso fue un tema. Cuando ya se estaba hablando del octavo año, me pareció mucho. Creo que Mirtha Legrand hay una sola. Yo necesito cambiar. Me gusta no saber qué pasa el año que viene. Aunque haya gente a la que eso mismo le provoque mucha inseguridad, a mí me produce adrenalina: delante de mí tengo un mundo abierto.

–¿Este cambio en su perfil también puede verse como antesala a su ingreso a la conducción de "Telenoche", el noticiero?

–Trato de amoldarme a lo que hay, y no hay ningún proyecto más adelante. No puedo hablar de otra cosa, y no tengo el gran sueño de conducir rubros que no hice. Creo que en TV hay dos posibilidades: mantener la tensión por si esto se termina, y la otra vivirlo relajadamente. Después se verá cómo sigue el camino. Ahora, me muero si tengo que estar encerrada en un estudio.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LA MIRADA DE ULISES
De Theo Angelopoulos.
A las 18.30 por Movie City.

Obra cumbre del mayor cineasta griego, un film-río que recorre la tragedia de los Balcanes como Caronte, el barquero de la muerte. La figura central es Harvey Keitel, en la piel de un cineasta griego exiliado en los Estados Unidos, que regresa a su pueblo natal para la exhibición de una de sus controvertidas películas. Sin embargo, subyace en ese viaje otro fin: encontrar la primera película de los legendarios hermanos Manakis, que en la primera época del cine capturaron la historia y las costumbres de su pueblo, un documento imprescindible para entender el presente.



LOCO POR MARY
De Bobby y Pater Farrelly.
A las 20 por CineCanal.

El bueno de Ted (Ben Stiller) ha ido sin suerte por la vida. A los 17 años, feo y acomplejado, se enamoró de Mary (Cameron Díaz), pero la arruinó y eso fue todo. Ansioso de saber qué pasó con ella, contrata años después a un detective de cuarta (Matt Dillon). Este la encuentra, pero se enamora de ella y le hace creer al cliente que el ángel se ha convertido en una mujer gorda y fea, con hijos. Al descubrir la verdad, Ted estará dispuesto a hacer cualquier cosa contra el detective. No serán los únicos que estén locos por Mary, en un film lleno de un inclasficable humor.



UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD
De David Seltzer.
A la 1.10 por CineCanal.

Linda Voss (Melanie Griffith) es una joven hermosa, mitad estadounidense mitad judía de familia alemana. Ed Leland (Michael Douglas) un abogado que trabaja para los servicios estadounidenses de inteligencia. En plena Segunda Guerra Mundial, sus vidas se cruzan: ella es contratada como secretaria de él. Linda irá en una misión secreta a Alemania, a infiltrarse entre los nazis. Algo saldrá mal y Ed tendrá que demostrar que es verdad que la ama, como le ha jurado antes de mandarla hacia el infierno nazi. Un culebrón cinematográfico.



UN SIMPLE DESEO
De Michael Ritchie.
A las 22 por CineCanal.

Un cuento de hadas puede convertirse en realidad cuando a una niña de siete años, Anabel, desesperada por sus problemas, se le concede un simple deseo: lograr que su papá obtenga un papel en una obra musical de Broadway y salvar así a su familia de irse a vivir a Nebraska. Sin embargo, el hada madrina termina siendo un hombre llamado Murray, quien a pesar de sus buenas intenciones, sólo complica más la vida de la niña, convirtiendo a su padre en una estatua. Ambos vivirán historias increíbles y ridículas en su afán de volver todo a la normalidad.

TV

9.00
7-TELEVISION EDUCATIVA.
11.00
7-TELEVISION REGIONAL.
11.30
2-GATO DUMAS.
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-LA VACA Y EL POLLITO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS MEDIODIA.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
7-NOTICIERO 7.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
14.00
7-CINE ARGENTINO: "Napoleón".
9-LA CASA DE LA PLAYA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-LA VIDA EN EL ESPEJO.
16.00
7-IMPRESCINDIBLES.
11-ROSALINDA.
13-DRA. QUINN.
16.05
7-DOBLE CLICK: "Mitos y leyendas de nuestro país".
16.30
2-MOVETE.
17.00
7-DIBUJOS ANIMADOS: "Sissi, la princesa".
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LA NIÑERA.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-PULGAS EN EL 7.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
9-EL PAIS DE LAS MUJERES.
11-CHIQUITITAS.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-NOTICIERO DEPORTIVO.
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-PAF!.
7-DE ACA.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-TIERRA DE PERIODISTAS: Luis Majul.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-PRIMICIAS.
23.00
2-POR ESE PALPITAR.
7-TODO X 2 $.
9-TODOS AL DIVAN.
11-MALDITO LUNES.
13-FORT BOYARD.



Jorge Guinzburg juega en la primera emisión de "Fort Boyard". A las 23 por Canal 13.

24.00
2-POSDATA.
7-MEDIOS LOCOS.
9-CAFE FASHION.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Cuando los hombres hablan de mujeres".
0.57
7-NOTICIERO 7.

cines

APARIENCIAS
Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea Del Boca y Adrián Suar. S/R.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).
Gaumont III Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. Trasn.

76 89 03
Dir.: Cristian Bernard y Flavio Nardini. P/16.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 17.45 y 21.45 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 16.10 y 20.20 hs. Sáb. trasn. 1 h.

CAUTIVOS DEL AMOR
Dir.: Bernardo Bertolucci, con T. Newton y D. Thewlis. P/13.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CERCA DE LA FRONTERA
Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardou, Ulises Dumont y Leonor Manso. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.45 y 19.45 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).
Filmoteca. (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 15.30 hs. Pl.: $ 4.

COMO BARRIL DE POLVORA
Dir.: Goran Paskaljevic, con Lazar Ristovški y Miki Manojlovic. P/18.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 20.40 hs.

DULCE & MELANCOLICO
Dir.: Woody Allen, con Sean Penn y Uma Thurman. S/R.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Daniel Hendler, Héctor Alterio y Enrique Piñeyro. P/16.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 17.45 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).

FANTASIA 2000
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 y 20 hs.

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe y J. Phoenix. P/13.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 16, 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie III Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

HUMO SAGRADO
Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

KIRIKOU Y LA HECHICERA
(Francia). Dir.: Michel Ocelot. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs.

M:I-2
(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise y V. Rhames. S/R.
Gaumont I Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MUSICA DEL CORAZON
Dir.: Wes Craven, con Meryl Streep y Gloria Estefan. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

NADIE ES PERFECTO
Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro y Philip Seymour Hoffman. P/13.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA
(Francia-1997). Dir.: Peter Chappell. P/13.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40 y 21.40 hs.

PAPA ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella y Millie Stegmann. S/R.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia, Pablo Echarri y Eduardo Noriega. P/18.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs.

RECURSOS HUMANOS
Dir.: Laurent Cantet, con Jalil Lespert y Jean Claude Vallod. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

SIN RESERVA
Dir.: Eduardo Spagnuolo, con Jean Pierre Noer, Marina Skell y Arturo Bonín. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.40 y 19.55 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).

SOY LINDA?
Dir.: Dorys Dorrie. P/16.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.10, 18.05 y 22.20 hs.

TIGGER
Dir.: J. Falkenstein. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.30 y 20.10 hs.

TODO COMIENZA HOY
Dir.: B. Tavernier, con P. Torreton y M. Pitarresi. P/16.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 17.30, 21 y 23 hs.
Filmoteca. (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 17.10, 19.20 y 21.30 hs. Pl.: $ 7 (lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado hasta 19.20 hs.: $ 4).

TU RIDI
(Tu ries). Dir.: Paolo y Vittorio Taviani, con Turi Ferro y Antonio Albanese. P/13.
Lorange. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE
Dir.: Alejandro Agresti. Con Cecilia Roth, Tomás Fonzi y Fabián Vena. P/13.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
APARIENCIAS: 11, 13.05, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NADIE ES PERFECTO: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DULCE & MELANCOLICO: 11.05, 13.15, 15.35, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 11, 13.35, 16.20, 19.10, 20.10 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
RECURSOS HUMANOS: 11.15, 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PLATA QUEMADA: 13, 17.45 y 22.50 hs. P/18.
FANTASIA 2000: 11.05, 12.50, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PAPA ES UN IDOLO: 11, 13, 15.10, 17.25 y 20.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA: 14.45, 21 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TIGGER: 17.55 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
APARIENCIAS: 13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
APARIENCIAS: 12.50, 16.25, 18.35 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NADIE ES PERFECTO: 12.20, 15.05, 17.45, 20.20 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.45, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Viernes y sáb. trasn.
FANTASIA 2000: 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 12.35, 15.10, 17.50, 20.15 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PAPA ES UN IDOLO: 12.10, 14.25 y 20.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I BELLEZA AMERICANA: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II GLADIADOR: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.1 h.
Sala III TODO COMIENZA HOY: 16.10 y 20.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
SOY LINDA?: 14, 18.20 y 22.40 hs. P/16.
Sala IV FANTASIA 2000: 14.20, 16, 17.30 y 19 hs. (En castellano). S/R.
HUMO SAGRADO: 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
GLADIADOR: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
PAPA ES UN IDOLO: 12.45, 14.45 y 16.45 hs. S/R.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
APARIENCIAS: 12.30, 14.45, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
NADIE ES PERFECTO: 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
DULCE & MELANCOLICO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL CASAMIENTO: 13.10, 16, 18.10, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
RECURSOS HUMANOS: 13.30, 15.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn.
TE CON MUSSOLINI: 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Men.: $ 4.
APARIENCIAS: 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb.y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 (dos copias).
NADIE ES PERFECTO: 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
TU RIDI (Tu ries): 11.30, 13.45, 16, 18.30, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DULCE & MELANCOLICO: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 11.30, 12.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17, 18, 19, 19.45, 20.45, 21.45, 22.30 y 23.30 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30, 1.15 y 2 hs. (tres copias).
RECURSOS HUMANOS: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
TE CON MUSSOLINI: 11.30, 15.50 y 20.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
FANTASIA 2000: 11.30, 13.15, 15, 16.45, 18.30 hs. S/R. (En castellano).
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
PAPA ES UN IDOLO: 11.15, 13.05, 15, 17 y 19 hs. S/R.
HUMO SAGRADO: 15.30 y 20.30 hs. P/16.
28 DIAS: 11.15, 13.15, 18.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA: 11.15 y 14 hs. P/13.
EL CASAMIENTO: 11.30, 13.45, 18.15 y 23 hs. P/13.
GLADIADOR: 11.30, 12.30, 14.45, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
PLATA QUEMADA: 20.15 y 22.50 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
APARIENCIAS: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DULCE & MELANCOLICO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn.
GLADIADOR: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
NADIE ES PERFECTO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
PAPA ES UN IDOLO: 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. S/R.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
PAPA ES UN IDOLO: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R.
DULCE & MELANCOLICO: 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
CAUTIVOS DEL AMOR: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
APARIENCIAS: 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.45, 14.55, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
APARIENCIAS: 13, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
APARIENCIAS: 13.20, 15.35, 17.45, 20.05 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.25, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 12.55, 15.05, 17.20, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
PAPA ES UN IDOLO: 12.35, 14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
NADIE ES PERFECTO: 12.40, 15, 17.25, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 6 (Mar. y miérc. todo el día y lunes a sáb. 1ra. función: $ 3).
PAPA ES UN IDOLO: 14.30, 16.05, 18.40, 20.20 y 22 hs. S/R.
PLATA QUEMADA: 15, 17.15, 19.30 y 21.50 hs. P/18.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Jueves cerrado.
PAPA ES UN IDOLO: 15.50, 17.35, 19.15 y 21.20 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
APARIENCIAS: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA.
Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 14, 16.20, 18.40 y 21 hs. S/R. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles: $ 3). Jueves cerrado.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
APARIENCIAS: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
NADIE ES PERFECTO: 12.30, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 19, 20, 21.30 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h.
DULCE & MELANCOLICO: 17.45, 19.50 y 22 hs. Viernes trasn. 0.15 hs.
FANTASIA 2000: 12.30, 14.15 y 16 hs. (En castellano). S/R
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 13, 15.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
PAPA ES UN IDOLO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R.
LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA: 17.30 hs. P/13. Viernes trasn. 0.30 hs.
GLADIADOR: 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
APARIENCIAS: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
M:I-2(Misión: imposible 2): 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
PAPA ES UN IDOLO: 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/ Com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
APARIENCIAS: 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.40, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).
NADIE ES PERFECTO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
DULCE & MELANCOLICO: 12.30, 14.40, 16.45, 19, 21 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.30, 13, 14, 15, 15.30, 16.30, 17.30, 18, 19, 20, 20.30, 21.30, 22.30 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30, 1 y 1.30 hs. (tres copias).
FANTASIA 2000: 12.20, 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 21 hs. (En castellano). S/R.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
PAPA ES UN IDOLO: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 y 23 hs. S/R.
28 DIAS: 12.30, 14.45, 19 y 23.20 hs. P/13.
LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA: 12.30, 14.30, 16.30, 17, 18.30, 20.30, 21.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
MISION A MARTE: 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
GLADIADOR: 12.20, 13.20, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
PLATA QUEMADA: 12.10, 14.40, 19.50 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA ULTIMA PUERTA: 17.10 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.
YUNG WOOK YOO (piano). Obras de Mozart, Schubert, Chopin y Liszt. Martes: 20.30 hs. Ent.: $ 30.
EL AMANTE, de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y Alejandra Rubio. Dir.: Raúl Serrano. Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (est.: $ 5).

ciclos

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653. "Ciclo de Cine Nacional". **PEQUEÑOS MILAGROS** Dir.: Eliseo Subiela, con Julieta Ortega y Antonio Birabent. Jueves: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. **CAZADORES DE UTOPIAS.** Dir.: David Blaustein. Ciclo "Los cineastas y el siglo XXI". Jueves: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. Ciclo "Cronología Histórica del Cine Argentino". (Ent. libre).
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA (1936). Dir.: Leopoldo Torres Ríos. Viernes: 19 hs.
LA FUGA (1937). Dir.: Luis Saslavsky. Sábado: 19 hs.

CINE CLUB CORREO
Córdoba 3418 (Hotel AATRAC). Tel.: 4863-9194/15-5638-0106. **MAUVAIS SANG** (Mala sangre-1986). Dir.: Leos Carax, con Michel Piccoli. Ciclo de Cine francés. Viernes: 20.30 hs. Bono cont.: $ 2 (con debate posterior y café).

CINE CLUB ECO
Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **MADAME BOVARY** (1990). Dir.: Claude Chabrol, con Isabelle Huppert. Jueves: 20 hs. Bono cont.: $ 4 (con debate posterior y café).
LISBON STORY (Historia de Lisboa-1994). Dir.: Rudiger Vogler. Sábado y domingo: 18.30 h. Bono cont.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. **UNA DOBLE VIDA** (Francia-1959). Dir.: Claude Chabrol, con Jean-Paul Belmondo. Ciclo "Claude Chabrol". Sábado: 20 hs. Pl.: $ 2. (con debate).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 532. Tel.: 4854-6671. **UNA DOBLE VIDA** (Francia-1959). Dir.: Claude Chabrol, con Jean-Paul Belmondo. Ciclo "Claude Chabrol". Domingo: 19 hs. Pl.: $ 3.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
UN ANGEL CAYO AL JARDIN (Israel-1977). Dir.: Victor Nord. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.
JOSEPH KOUDELKA-IVES SAINT LAURENT-MATTI KE LAI. "Semana del documental Francés". Hoy: 16 y 19.30 hs.
CARMEN, LA DE TRIANA. Dir.: Florian Rey. "Joyas del Cine Español". Hoy: 13.40, 17.40, 19.40 y 23.10 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272. Tel.: 4342-9930. Ciclo "Películas ganadoras del Oscar". **EL FANTASMA DE LA OPERA** (1943). Dir.: Arthur Lubin. Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.M.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Cine francés inédito + Jean-Luc Godard". **ALPHAVILLE** (1965). Dir.: Jean-Luc Godard, con Eddie Constantine. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
CONCIERTO ITALIANO. Función Nº4 del Ciclo I org. por el Mozarteum Argentino. Dir.: Rinaldo Alessandrini. Solistas: Anna Simboli (soprano), Gianluca Ferrarini (tenor) y Roberto Abbondanza (barítono). **Lunes: 20.30 hs.** Pl.: $ 120.
CONCIERTO ITALIANO. Función Nº4 del Ciclo II org. por el Mozarteum Argentino. Dir.: Rinaldo Alessandrini. Solistas: Anna Simboli (soprano), Gianluca Ferrarini (tenor) y Roberto Abbondanza (barítono). **Martes: 20.30 hs.** Pl.: $ 120.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GALILEO GALILEI, de Bertolt Brecht. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles: 20.30 hs.,jueves: 18.30hs., viernes a domingo: 20.30hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.:$8 (miérc. y jueves:$4).
GASPAR DE LA NOCHE, de Aloysius Beltrand. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelaida Mangani. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas). Pl.: $ 8 (próxima semana).
EL POBRE HOMBRE, de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Bidonde, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazot y elenco. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8. (miércoles: $4)
COMPOSITORES: Rubén D'Artagnan González, Mariano Kraus, Verónica Loiacono (soprano) y Silvia Lester (piano). Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Carlos García-Raul Garello. Canta: "Hernán Salinas". Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **JETTATORE...!,** de Gregorio de Laferrére. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. **LA EXCELSA,** de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL, de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Toni Lestingi, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves y viernes: 20.30 hs. (Viernes despedida). Pl.: $ 2. (Sala "María Guerrero").
INVENTARIO, de Víctor Winer. Con Andrea Juliá y Stella Matute. Martes: 14 hs. Ent.: $ 3.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
EL REÑIDERO, de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
SOLO DE BRETCH. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).
CRIMENES DEL CORAZON, de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Rucci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).

ASTRAL
Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **LO QUE EL TURCO SE LLEVO.** Con Nito Artaza, Graciela Alfano, Miguel Angel Cherutti, Mario Sánchez. Actuación especial de Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **BRUJAS.** Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **CYRANO DE BERGERAC,** de Edmund Rostand. Adap.: Jean Claude Carriere-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2592. **ART,** de Yasmina Reza. Con "Ricardo Darín", "Oscar Martínez" y "Germán Palacios". Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **GASALLA Y PERCIAVALLE ...en Broadway** "La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.: **MI BELLA DAMA.** Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef: 4324-1010).

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
SIN VERGUENZAS. Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Pablo Picasso").
EL CUARTO AZUL, de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs.,sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. **PEPE MONJE** en: "El blues del showman Bonnus Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. tel.: 4381-0076. **LA CENA DE LOS TONTOS.** Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc.en vta.desde $15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón. com. ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.
VALSES Y TRENES. Con el grupo "Tangokinesis". Dir.: Ana María Stekelman. Lunes: 21 hs. Pl.: $ 10.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **LOS MISERABLES.** El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **VENECIA,** de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20. (domingo: $ 12).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051. **ADOLESCE QUE NO ES POCO.** "Mas que una obra una fiesta". Con Celeste García Satur, Mercedes Scápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lía Jelín. Jueves: 21 hs.,viernes y sáb:21.30hs.,dgo:20 hs. Pl.:$10.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **CORPIÑERAS,** de Mirian Russo. Con Claudia Lapacó, Lucrecia Capello y Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **EL SUEÑO Y LA VIGILIA.** Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 128. Tel.: 4384-8155/8279. **ALFREDO CASERO.** Pta.: "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: miércoles, jueves y domingo: 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. **VERONIKA SILVA** en: "Tangazos con Verónica". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050. **FERNANDO KABUSACKI** "& The Planet Band". Ciclo de Tribulaciones. Hoy: 21.30.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
LAGRIMA RIOS desde Uruguay "La perla negra del tango". Candombe, tangos y milongas. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 20.
FALTA Y RESTO "20 carnavales". Murga. Viernes 7 y sábado 8 de Julio: 23 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. El mejor tango en el lugar más exclusivo de Buenos Aires... **CENA-SHOW** "Silvia Gaudín", "Luis Filipelli" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Cocina internacional. Menú a la carta. Valet Parking. Lunes a sábado: 21 hs. (cena), 22.30 hs. (show).

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **ROBERTO: TE DEJE EL POLLO EN EL HORNO** (si querés con arroz no hay). Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
COWBOY BEBOP. "Ciclo Animé". (Capítulos 21, 22 y 23). Lunes: 19.30 hs. Ent.: $ 3,50.
A PROPOSITO DE LA DUDA (Teatro de la identidad). En homenaje a las Abuelas de Plaza de Mayo. Dramaturgia: Patricia Zángaro. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 22 hs.
FEMIRAMA-ONDAS MARTERNOT Ciclo "Molotov". Martes: 20 hs. Ent.: $ 5.

PALAIS DE GLACE
Posadas 1725. Tel.: 4804-1163/4324. **AniAmarte.** Mega Exposición Interactiva. Tercera edición del "Permitido Tocar". Lunes a viernes: 8.30 a 20.30 hs., sábado: 10 a 22 hs., domingo: 10 a 21 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AUDITORIUM.
S Piazzolla. Bv Marítimo 2280 T 4936001 :Mar. 27 y Miérc. 28 17.00, 19.00, 21.30, BUENA VISTA SOCIAL CLUB, Alemania 99.Dir.Wim Wenders. Ent.$3. Org CineArte

ENRIQUE CARRERAS
E. Ríos 1868 . Sec. 18.00, 20.10, 22.10,Sab y Dom tambien 15.00, MISION A MARTE. Tim Robbins A/16 Lun y Mar. Cerrado.Miérc. 50%desc.

LA SUBASTA
Cine Bar. Güemes 2955. T 4512725. Sec.19.30, 22.10 HUMO SAGRADO H.Keitel. A/16 .Platea $4.Mie platea $3. Lun y Mar cerrado

PROVINCIAL
Cine. Bv Marítimo 2554. Cont Doble programa: 16.30, 19.20 LA PELICULA DE TIGER. Walt Disney 17.55.Sáb,Dom .también 15.00. TOY STORY 2. Walt Disney T/p. Cast Niños $4

PROVINCIAL
Cine. Bv Marítimo 2554. Sec: 20.40, 22.30 , MI VECINO EL ASESINO, Bruce Willis.A/13. Lun a Mié 50% desc

música

CULT. PUEYRREDON.
25 de Mayo y Catamarca. Lun. , Ciclo Rock Acústico. Mie, 15.00 PAPELNONOS. Ensayo abierto

ELVIS
Café Rock Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue. SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rua. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche LO NEGRO. Rock con Art. Inv.

ORION CAFÉ
Av.Luro y La Costa Vie y Sáb, shows en vivo

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700.Diar 9.30 A 18.30.Bol cierra 16.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento. Martes cerr

ANAMORA .
Yate Darsena B puerto. Sáb Dom y feriados 11.30, 16.00, Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

COYOTE TEX MEX FOOD.
Constitución 6690 t. 4710748. Vie/Sáb 22.00 Cena show Mariachis baile. Acceso a Complejo Sobremonte Menú degustación $15 s/beb.

MINI ZOO
El Paraiso . Acceso. Sierra de Los Padres . 4630347. Diar 9.00 Parque Botánico
zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PARQUE DEL FARO .
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400. Diar. 10.00 a 20.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN. Mie cerrado

VIA JUANCHO
Sgo. Del Estero 1330 T.4961513 Mar. Solos y Solas.Pizza y Vino $5. Mie,Folklore .$7.Jue.Cena Tango.Vie y Sáb Cena Show Baile.Menú Promo $10.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850 Sáb 17 a 20 SABADOS DE VICTORIA,Recorrido del Arte en toda su expresión. Mié. a Lun 14 a 20 Visita Guiada a la Casa.$2

infantiles

AUDITORIUM
Sala G. Nachman. Bv Marítimo 2380 T 4936001: Sáb 17.00. CUATRO GATOS, CUATRO CUENTOS. Títeres . $2

JUEGOS & JUGUETES.
Paseo La Loma. J B Justo al 600. Sáb Dom y feriados, 15.00 diversión a lo grande. Entras a todos los juegos las veces que quieras.

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Fresco. Vientos del Sudoeste al Sur. Mínima: 6°. Máxima: 12°.

13.40

◆ *Carmen, la de Triana*, proyección del film de Florian Rey, en el marco del ciclo "Joyas del Cine Español". En el Cine Cosmos, Corrientes 2046. Repite a las 17.40, 19.40 y 23.10.

14.30

◆ *Alphaville*, proyección de la película de Jean-Luc Godard. En el Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

19.00

◆ "Lunes de poesía", encuentro de poético con la participación de Pablo Calvi, Raquel Garzón, Sandra Escobar y Adriana Fernández. En el ICI, Florida 943. **Gratis.**

◆ "La comedia musical", conferencia de Armando Rapallo, en el marco del ciclo "La Música en el Cine". En el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis.**

20.30

◆ "Dibujos sobre pizarrón de Rudolf Steiner", charla explicativa y exposición sobre los dibujos de Steiner mientras daba sus conferencias. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Crisólogo Larralde 2224. **Gratis.**

21.00

◆ "Réquiem", espectáculo musical y coreográfico de la obra de Mozart, a cargo de la Opera del Buen Ayre. En Cemento, Estados Unidos 1234.

◆ "Roberto, te dejé el pollo en el horno", obra teatral interpretada por Silvana Sosto, sobre libro y dirección de Cecilia Dopazo. En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. **Gratis.**

◆ "Romeo y Julieta", de W. Shakespeare, por el grupo ADISA (Artistas Discapacitados Argentinos). En el Auditorio del Pilar, Vicente López y Junín, Recoleta.

21.30

◆ Fernando Kabusacki and The Planet Band y el Ensamble de Guitarras de Buenos Aires. En El Club del Vino, Cabrera 4737. **Gratis.**

22.00

◆ "A propósito de la duda", obra de teatro sobre la identidad luego de la dictadura militar '76-'83, bajo la dirección de Daniel Fanego. En el C. C. Rojas, Corrientes 2038.

CONTRATAPA

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Así se presentan: "Soy un honesto ciudadano de Francia y me gustaría ser ciudadano de Sealand"; "Soy un abogado ruso, profesor de la Universidad de Moscú. Deseo información sobre los pasaportes diplomáticos de Sealand"; "Soy un aviador del ejército norteamericano herido grave en un accidente de helicóptero. Ofrezco mis servicios como diplomático para el principado de Sealand". Hay muchos más, hubo mucho más, habrá muchos más. En Internet –www.fruitsofthesea.demon.co.uk– buscando su metro cuadrado en Sealand, la Tierra Prometida. Sealand, conviene saberlo, tiene 140 metros de largo por 40 de ancho, pero es infinita como el universo.

DOS Ahí está la foto. Un rectángulo con helipuerto apoyado sobre dos pilotes cilíndricos de piedra y cemento. Sealand es una vieja plataforma artillera de la época de la Segunda Guerra Mundial situada en el Mar del Norte, a unos diez kilómetros de la costa británica de Suffolk. Sealand existe y no existe al mismo tiempo desde que la inolvidable mañana del 2 de setiembre de 1967 el ex comandante inglés Roy Bates tomó posesión de la plataforma, izó una bandera roja, blanca y negra y se autoproclamó Príncipe de Sealand. Hay una emotiva filmación de ese momento patrio -emitida periódicamente por los noticieros con la música de fondo de un himno esperpéntico y pegadizo como casi único testimonio documental del épico absurdo– así como del golpe de Estado (o de plataforma) sufrido varios años después cuando Bates casi es depuesto. Allí Bates –muy parecido al actor Stewart Granger– aparece lanzando una encendida proclama con una voz que le gana al grito azul y salado de un océano invernal y lleno de olas y adioses. Después, enseguida, la historia de Sealand se volatilizó en varias direcciones y varias Sealands virtuales aunque, todavía, hay una sola plataforma artillera. Esa que aparece en la foto.

TRES Ningún país le ha otorgado reconocimiento oficial a Sealand, pero aun así la plataforma se las ha arreglado para mantener cierta soberanía y ya cuenta con una historia tan negra como delirante. Andrew Cunanan –asesino serial y verdugo del modisto Gianni Versace– circulaba con un coche con placas diplomáticas del principado y utilizaba un pasaporte de Sealand (elegantes y hechos con caucho plastificado) que lo acreditaba como cónsul. En Eslovenia, en 1997, se utilizaron pasaportes de Sealand para lavar dinero del narcotráfico. En Hong Kong se vendieron cuatro mil pasaportes a mil dólares la pieza. En España, el año pasado, se allanó el domicilio del "regente" Francisco Trujillo Ruiz –un ex guardia civil– dedicado a la venta de títulos universitarios de Sealand a todo aquel que los solicitara a su site en Internet. El pasado 26 de mayo unos supuestos embajadores de Sealand en España proyectaban comprar en Rusia cincuenta carros de combate, diez aviones Mig-23 y tres Antonov, ocho helicópteros, quince unidades de artillería, cinco mil bombas, veinte misiles antitanque y cinco mil cartuchos para luego venderlos a una república africana. Ahora, una banda de hackers cyberpunks –Haven Co. Ltd.– ofrece un paraíso en Internet con base en Sealand para aquellas compañías que deseen "que sus servidores de correos electrónicos estén en un sitio que pueda considerarse como realmente privado y no estén sujetos a la investigación de nadie con capacidad de interponer una demanda". En resumen, una tierra de nadie electrónica donde no se interfiera con la estática de los negocios turbios. Y esto recién empieza.



Sealand



CUATRO Dicen los defensores de Sealand, los descendientes del príncipe Roy y de la princesa Joan, que Sealand existe y que no es apenas una sombra criminal y una aberración geográfica; que no han emitido pasaportes falsos y que sólo los tienen quienes trabajan con ellos; que hay ciento sesenta personas viviendo en la plataforma y que son "un estado muy pequeño y, por lo tanto, vulnerable". ¿Hace falta que agregue que todo esto es verdad, que el paradójico nombre de La Tierra del Mar (Sealand) es un hecho cierto y fácilmente verificable? Hay algo de milagroso en estos instantes en los que la realidad supera a la ficción (cada vez más, cada vez mejores) y nos obliga a preguntarnos acerca de los límites de lo posible y las fronteras de lo imposible. A mí –desde afuera, pero con ganas de conocer el adentro– todo el asunto me recuerda a esos héroes solitarios de Jules Verne fundiéndose con los forajidos computarizados de Philip K. Dick. Guardo mis recortes de Sealand. Tengo muchos. No estoy seguro de que Sealand exista, pero sí estoy seguro de que hay una gran novela esperando ahí adentro. "Soy un escritor argentino y me gustaría proponerme como historiador oficial de Sealand", voy a tipear cualquier día de estos en el e-mail de mi computadora portátil y arrojaré mi botella virtual al mar y esperaré a que alguien en Sealand lea mi mensaje y a ver qué pasa. Algo va a pasar. Seguro.

CARTAS

¿Habré soñado?

Hoy me desperté tarde. Todavía en la cama traté de traer a la memoria los últimos acontecimientos. Me veía sentado a la gran mesa de la sala del directorio del Conicet, esa entidad rectora de la ciencia en la Argentina. Tengo 54 años y he pasado más de treinta en contacto con esa institución, que me permitió desarrollarme como investigador científico, y que además me permitió desarrollar a varios otros. Sin embargo, estaba sorprendido: unas doce personas de rostro preocupado, que parecían ser los integrantes de la Comisión Asesora en Ciencias Biológicas y de la Salud, me rodeaban. Tengo siempre vivo el temeroso respeto con que (cuando era becario o estudiante) miraba a esos "viejos" que nos evaluaban y decidían sobre si íbamos a continuar o no dentro del sistema. Pero ahora, sorprendentemente, estaba yo sentado entre ellos, compartiendo la preocupación que se veía en sus rostros.

Sin embargo, lo verdaderamente irreal, y que me hace pensar que fue un mal sueño, es lo que se estaba estudiando. Eran los antecedentes de quienes pretendían ingresar como investigadores de carrera del Conicet, precisamente en las ciencias "biomédicas", que es el área con mayor tradición, y la que le produjo al país tres premios Nobel: gente que después de graduarse como universitarios, habían obtenido su doctorado como fruto de cuatro o cinco años de trabajo; después de eso había venido para ellos el período posdoctoral, de uno a cuatro años, a veces en el país, a veces fuera de él. Cada uno era autor de trabajos publicados en revistas científicas internacionales. Y lo más curioso es que no eran pocos: las listas incluían a ciento ochenta y siete.

Pero "los viejos" estaban preocupadísimos, porque les habían dicho que sólo podrían recomendar el ingreso de treinta y seis de ellos. Y parecía que en estos tiempos de ajuste había que darse por bien servidos. Los otros ciento cincuenta y uno deberían buscar otros rumbos más inciertos: o dedicarse a algún cuentapropismo o mejor aún emigrar, o quedarse, en alguna de esas universidades "gringas", que los acogerán con mucho gusto. En esa parte del sueño me levanté y miré por la ventana: se veía la parte de atrás del Congreso, donde quizás estarían tratando preocupaciones más graves que las nuestras. Pensé que sus presupuestos eran mucho mayores que lo que necesitábamos para designar a los ciento ochenta y siete. Y pensé si ellos sabrían algo de mi mal sueño... Por favor, ¿alguien podría hacer algo? Para que todo esto no sea más que un sueño...

Dr. Alfredo Castro Vázquez
Miembro de la Comisión Asesora en Ciencias Biológicas y de la Salud, Conicet